

Facing in-situ avant prise en charge des statues (papier japon colle Klucel G )



Fixage de la couche picturale par injection de colle type Acril 33 diluée puis passage d'une spatule chauffante pour refermer les écaillages





Nettoyage des développements de mousses vertes après essais préalables (élimination mécanique par tampons d'alcool à 70 puis traitement algicide et fongicide type vitalub et préventol R80



Consolidation du bois par imprégnation de Paraloïd B72 en dilution dans de l'acétate d'éthyle



Application de traitement insecticide préventif en phase aqueuse.



Et enfin application d'une nouvelle couche de peinture afin de préserver le bois restauré, opération coordonnée par madame Caroline BACONNAIS.