

Liste des photos pour la conférence « Les modèles européens dans l'iconographie religieuse de Basse-Bretagne »

1. Tréflaouéan, église Saint-Léonor, lambris, « l'Ascension », d'après Rubens (détails)
2. Morieux, église Saint-Gobrien, peintures murales
3. Langast (22) Eglise Saint-Gall, peintures murales XIIIe
4. Journal du procureur de la fabrique de la cathédrale de Tréguier, 1485
5. La Sainte-Anne-Trinitaire de l'église du Vieux Bourg à Lothey, et de l'église de Santa Cruz aux Canaries (Esp.)
6. Sainte-Anne-Trinitaire, église Notre-Dame à Châteaulin, pierre polychrome XVIe
7. Pietà, haut-relief en bois, Netterden (Hollande), Pont-l'Abbé, église des Carmes
8. Gravure de Jean Galle, « l'atelier du Graveur »
9. Simon Guillain, « Le Colporteur d'Images » d'après Annibal Carrache
10. Extrait de l'inventaire après décès de Jean Regnault (1697)
11. Pietà de l'église de Notre-Dame de Roscodon à Pont-Croix d'après Annibal Carrache
12. La Cène en ronde bosse en bois, à Pont-Croix
13. La genèse de cette œuvre
14. Relief méplat en bois de la Pentecôte dans l'église de Cleden-Poher d'après la toile de Charles Lebrun gravée par Charles Duflos
15. Lannion, église de Brélévenez, tableau de la Pentecôte
16. Lannion, église de Brélévenez, La Trinité d'après La Hyre gravée par Hermann Weyen
17. la Fuite en Egypte dans un vitrail de l'église de Pont-Croix d'après Albrecht Dürer.
18. Huile sur toile de la Descente de Croix d'après Pierre Paul Rubens
19. Reliquaire de la chapelle Saint-Maudez à Lennon, dessins d'après Dürer. 1567
20. Patène de l'église Saint-Jean du Doigt, milieu du XVIe, Guillaume Floch, orfèvre
21. Bannière de l'église de Locquéolé, Assomption de la Vierge d'après Nicolas Poussin
22. Duault (22) Vitrail de la Dormition de la Vierge (1594) d'après Stradanus (1523-1605)
23. Même sujet dans le dessin de Claude Bourriquen le bas-relief d l'église du Faou
24. Guimaëc, chapelle Notre-Dame des Joies, panneaux de la niche de la Vierge à l'Enfant
25. Guimaëc, le Couronnement de la Vierge par Jean Barazer en 1593, d'après Stradanus.
26. Châteaulin, église Notre-Dame, toile de l'Annonciation par J. Baradec (1700)
27. Le Faou, église Saint-Sauveur, toile du Repentir de saint Pierre
28. Bodilis, église N.D. bas-relief de la Cène par Guillaume Lerrel, 1697
29. Pleyben, église Saint-Germain, La Déposition de Croix d'après Jean Jouvenet
30. Guimaëc, chapelle Notre-Dame des joies, nombreuses copies.
31. Id°, le Mariage de la Vierge d'après Poussin
32. Id°, Adam et Eve chassés du paradis terrestre d'après Delaune (1518-83)
33. Rumengol, église N.D., bas-relief de l'allégorie de la Charité d'après Goltzius
34. Id° bas-relief de l'allégorie de l'Espérance d'après Goltzius gravé par Matham
35. Lampaul-Guimiliau, bas-relief de la Chute des Anges Rebelles d'après P.P. Rubens
36. Id°, bas-relief de la Sainte-Famille d'après Bartélémy Spranger
37. Saint-Ségal, chapelle St-Sébastien, bas-relief de la Nativité (1705) d'après J. Leclerc
38. Id°, bas-relief de la Présentation au Temple (1705) d'après Frederico Zuccaro

39. Rumengol, bas-relief de la Pâque Juive, d'après une gravure de Bernard Salomon (1553)
40. Plounéour-Ménez, bas-relief de la Pâque Juive sur la rampe de la chaire
41. Bodilis, bas-relief de La Pâque Juive par Guillaume Lerrel (1697) d'après Marten Heemskerck
42. Guimiliau, tribune des orgues, bas-relief du Triomphe Joseph d'après Charles Le Brun
43. Pont-Croix, église, toile de la Présentation au Temple d'après Jean-Jouvenet
44. Douarnenez, chapelle Saint-Michel, peintures du lambris de 1667 à 1692
45. Ploerdüt (56), chapelle N.D. de Crénéan, peintures du Lambris 1716
46. Tréflaouénan, église St-Léonor, La Cène, 1663, peinture du lambris d'après Livio Agresti,
47. Cologne église Saint-Séverin, la Cène, bas-relief en pierre
48. Tréflaouénan l'Ascension du Christ (1663) d'après une gravure de Drevet.
49. Ploéven, église Saint-Méen, Couronnement d'épines (1660) d'après A. Dürer.
50. Guimiliau, église, retable St-Joseph, décor d'un socle d'après Jean Le Pautre
51. Pont-Croix, église, autel de La Pietà, anges pleureurs d'après Le Pautre
52. Pleyben, chapelle de Lannélec, décors d'après Le Pautre
53. La Martyre, ossuaire, caryatide en Kersanton (1619) d'après Serlio
54. Le Faou, toile de la Donation du Rosaire par Jacques Noblet en 1648
Plouhinec (29) toile de Marie-Madeleine et du Père de Pitié par Guy Rome,1652



Nicolas Poussin
Assomption de la Vierge
Gravure de Pesne

Modèle pour deux
bannières
Locquéolé (29) et
Hengoat (22)
Et peinture sur toile à
St-Thégonnec(29)