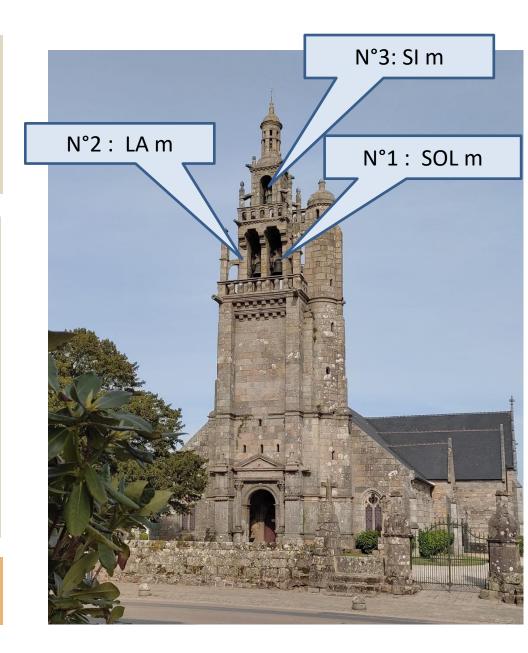


Les cloches de l'église Saint-Pierre et Saint-Paul du bourg de Ploubezre, rendues fragiles et légèrement dissonantes par des fissures, doivent être prochainement refondues

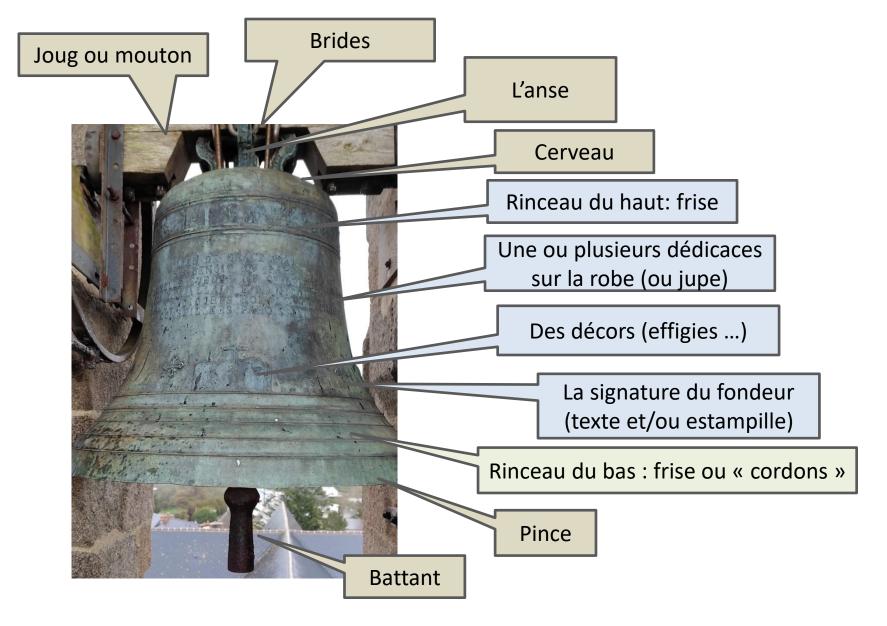
Le clocher, classé Monument historique, a trois cloches :

- La plus grande (95 cm), sonne le Sol et pèse environ 550 kg
- La deuxième (85 cm), sonne le La et pèse 400 kg
- La troisième (75 cm), perchée audessus des deux premières, sonne le Si et pèse 300 kg.

Ces cloches sont en airain, alliage de 78% de cuivre et 22% d'étain



Que voit-on sur une cloche?



Les inscriptions figurant sur les cloches

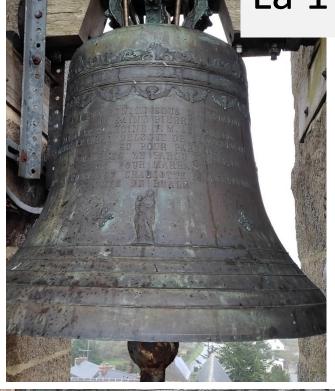
Sur un côté sont indiqués à quel saint la cloche est dédiée, le nom du parrain et celui de la marraine





Sur l'autre côté figurent la date, et les autorités civiles et religieuses de l'époque : le pape, l'évêque ou son vicaire délégué, le recteur, le maire (parfois les adjoints), parfois les conseillers paroissiaux.

La 1^{ère} cloche, dédiée à Saint Pierre



Côté Ouest:

J'AI ÉTÉ BENITE SOUS L'INVOCATION

DE SAINT PIERRE

PAR LE CHANOINE Y.M.LE PENNEC VICAIRE

GENERAL DELEGUE DE SA GRANDEUR

J'AI EU POUR PARRAIN

M. CHARLES LE PARQUER MAIRE

ET POUR MARRAINE

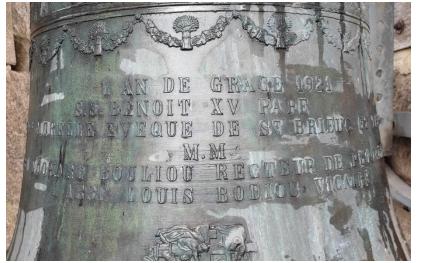
MME LA COMTESSE CHARLOTTE DE KERGARIOU

NEE DE REALS

Côté Est:

L'AN DE GRÂCE 1921 S.S. BENOÎT XV PAPE S.G MGR MORELLE EVEQUE DE St BRIEUC ET TREGUIER M.M.

ABBE EDOUARD LE BOULIOU RECTEUR DE A PLOUBEZRE ABBE LOUIS BODIOU VICAIRE



Les décors de la cloche de St Pierre (1)







Côté Nord: Est-ce le Christ et 2 disciples ?

Côté Ouest: Vierge à l'enfant foulant au pied un serpent

Côté Sud: Saint Joseph et l'enfant Jésus

Les décors de la cloche de St Pierre (2)

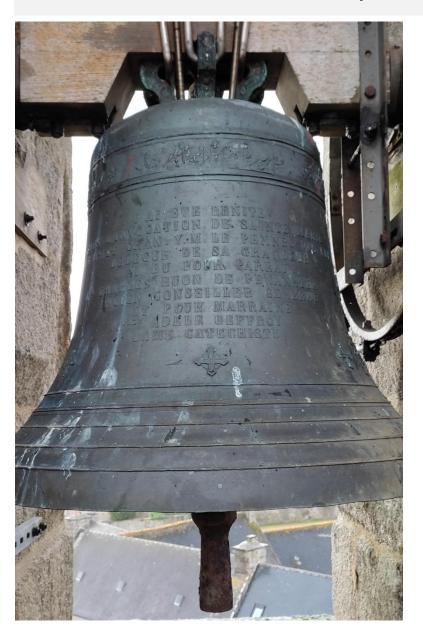


Côté Est:
Une magnifique
représentation
de la « descente de
croix »



Frise de feuilles de vigne et grappes de raisin bordée en haut par des feuilles d'acanthe et en bas par une guirlande de vigne et des gerbes d'épis de blé

La 2^{ème} cloche, dédiée à Sainte Marie



Côté Est:

J'AI ÉTÉ BENITE
SOUS L'INVOCATION DE SAINTE MARIE
PAR LE CHAN. Y.M.LE PENNEC VICAIRE
DELEGUE DE SA GRANDEUR
J'AI EU POUR PARRAIN
M. CHARLES HUON DE PENANSTER
ANCIEN CONSEILLER GENERAL
ET POUR MARRAINE
MIle ADELE GEFFROY
DAME CATECHISTE

Côté Ouest:

L'AN DE GRÂCE 1921
S.S. BENOÎT XV PAPE
S.G Mgr MORELLE EVEQUE DE ST BRIEUC ET TREGUIER
M.M. ALLAIN F.M. NICOLAS
A.L. LE DIOURIS ROL. LE GOAZIOU
CONSEILLERS PAROISSIAUX

Les décors de la cloche Sainte Marie



Côté Nord:
Une scène difficile à identifier. Est-ce le Christ en croix avec Marie et Jean ?



Côté Ouest: ???





Côté Sud:

S'agit-il de Jésus aux noces de Cana, accompagné par Marie, à gauche, qui le pousse gentiment à l'épaule tandis qu'un serviteur, à droite, porte une jarre d'eau qui sera changée en vin ?

La 3ème cloche, dédiée à Sainte Jeanne d'Arc



Côté Ouest:

J'AI ÉTÉ BENITE SOUS L'INVOCATION DE SAINTE JEANNE D'ARC PAR

LE CHAN. Y.M.LE PENNEC
VICAIRE DELEGUE DE SA GRANDEUR
J'AI EU POUR PARRAIN
LE DOCTEUR JEAN-MARIE ALLAIN
OFFICIER DE LA LEGION D'HONNEUR
MEDECIN DIRECTEUR DE L'ARMEE
ET POUR MARRAINE
MADAME YVONNE MEUDIC
NEE ADAM

Côté Est:

S.S. BENOÎT XV PAPE
S.G Mgr MORELLE EVEQUE
M.M.
LE BOULIOU RECTEUR DEA PLOUBEZRE
CH. LE PARQUER MAIRE
XX LONGEART PREMIER ADJOINT
AUG. AUREGAN DEUXIEME ADJOINT

L'AN DE GRÂCE 1921

Les décors de la cloche Ste Jeanne d'Arc



Côté Nord: Le Christ repoussant le démon tentateur



Côté Est:

Le sacré-cœur de Jésus, ceint d'épines, uni au cœur immaculé de Marie transpercé par un glaive



Côté Sud: L'immaculée conception auréolée de roses et tenant un chapelet,



Quelles épigraphies sur nos nouvelles cloches?

Par souci de préservation du patrimoine, les nouvelles cloches pourraient inclure une reproduction des plus beaux décors des cloches actuelles.

La date et «les autorités » (Curé, Maire) seront indiqués, sans doute plus sobrement que dans le langage de 1921

Il est d'usage de graver également un extrait de psaume ou autre message qui, sans être visible au quotidien, est lancé comme une bouteille à la mer vers les générations futures.

Car pour quoi sonnent les cloches ? Ces éléments, emblématiques à la fois du patrimoine religieux et de la commune tout entière, servent à:

- Annoncer les événements heureux ou malheureux
- Appeler à la prière
- *Rythmer* les heures et les journées
- *Alerter* en cas de danger

Porteur de l'espérance de l'église, et témoin de notre époque en crise, l'un des messages de nos nouvelles cloches, qu'il soit en français, en breton et/ou en latin,

pourrait être un appel à l'unité et à la paix pour bâtir un monde meilleur dans le respect de la création tout entière.





