



■ LIVRE À PARAÎTRE : JUILLET 2023 ■



Souscription

## *La chapelle Notre-Dame de Kerfons*

□ Essai d'histoire monumentale □

Par **Christian KERMOAL**

Préface de **Philippe HAMON**, professeur à l'université Rennes 2

La chapelle de Notre-Dame de Kerfons, en Ploubezre dans les Côtes-du-Nord doit sa renommée à son extraordinaire jubé de la fin du XV<sup>e</sup> siècle et à une aile entièrement Renaissance datée de 1559.

Son histoire, dominée par les écrits de l'érudition depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, était totalement à refaire. C'est à quoi s'est attaché Christian Kermoal par une enquête où tous les aspects du monument ont été explorés. Les résultats qu'il présente sont entièrement nouveaux : la construction du bâtiment sur un siècle (1470-1570) et son financement paroissial, les architectes qui ont érigé l'aile Renaissance, leur manière de travailler, les artistes qui ont dressé les vitraux et leurs dates, leurs modèles imprimés.

L'étude pas à pas du jubé montre l'opposition de ses deux faces. Sa comparaison à la production artistique du Trégor établit sa parenté avec d'autres réalisations de Tréguier. Le Christ et le lutrin volés en 1907 sont étudiés grâce aux documents du XIX<sup>e</sup> siècle. Les circonstances et

l'auteur du méfait sont pour la première fois identifiés.

L'analyse du maître-autel, des autels latéraux, de la chaire montre une intense activité d'embellissement au XVII<sup>e</sup> siècle. Les comptes de la chapelle rapportent l'organisation des chantiers sous l'autorité d'un ébéniste local qui transforme, pendant dix ans, le monument en atelier.

Grâce à ses gouverneurs-paysans, celle-ci reste entretenue au XVIII<sup>e</sup> siècle. Le culte y est célébré solennellement : fêtes de la Vierge, pardon du 15 août...

Mais après la Révolution pendant laquelle Notre-Dame de Kerfons aurait pu disparaître comme atelier de salpêtre, les difficultés s'accroissent. Les fonds manquent pour son entretien, il est question de vendre le jubé puis de démonter et transférer la chapelle. L'action des sociétés savantes, l'opposition du clergé permettent de conserver le monument en l'état. Sa rénovation récente faisant suite aux restaurations du début du XX<sup>e</sup> siècle en fait un site majeur de l'art religieux en Bretagne. ■

*Christian Kermoal est docteur en histoire, chercheur associé à l'université Rennes 2, membre de la Société d'Emulation des Côtes d'Armor, de l'Arssat et des Amis de la chapelle de Kerfons. Il dirige la collection Histoire localisée aux éditions À l'ombre des mots. Il a publié ses travaux sur l'organisation sociale du monde rural et la culture paysanne en Bretagne : Les Notables ruraux du Trégor (1770-1850) et Julienne Gourvil, une domestique de campagne face à ses maîtres au XVIII<sup>e</sup> siècle. Son intérêt pour l'histoire des gens simples lui a valu un prix de l'Aéroclub de France (2021) pour l'édition des Mémoires de Guerre d'André Courval. Il vient de publier Dans la rue de mon père chez À l'ombre des mots.*

Les éditions **À l'ombre des mots** lancent une opération de vente par

**souscription du 1<sup>er</sup> avril au 15 juin 2023**

pour l'édition du livre de **Christian Kermoal** :

*La chapelle Notre-Dame de Kerfons*

□ Essai d'histoire monumentale □

**BULLETIN DE SOUSCRIPTION : Oui**, je désire participer à la souscription  
de ce livre au tarif préférentiel de **30 €** au lieu de 35 euros  
(frais de port inclus) et vous indique ci-dessous mes coordonnées :

NOM : .....

PRÉNOM : .....

ADRESSE : .....

.....

.....

TEL : .....

Nombre d'exemplaires souscrits : ..... Montant total : ..... €

Je joins mon chèque à l'ordre de :

Marie-Claire Morin, *À l'ombre des mots*

26, rue Désiré Le Bonniec - 22 200 PABU [alombredesmots@sfr.fr](mailto:alombredesmots@sfr.fr)

Tél : 02 96 21 25 46 / 06 32 29 04 37

Date : ..... Signature :

