VENTE DES LIVRES ET LIVRETS DE L'ARSSAT

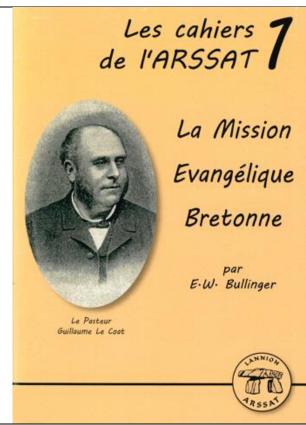
1. Livrets de l'ARSSAT

1.1 Les cahiers de l'ARSSAT

- Cahier n°1 : La mission évangélique bretonne de Trémel traduit par Joël Vandenberghe : 5 €.
- Cahier n°2 : Les Templiers et les Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem dans le Lannionnais par Yves Le Moullec et Jean-Jacques Lartigue : 5 €.
- Cahier n°3 : Déclaration au domaine du roi concernant la seigneurie & chastellenie de Runfaou 1682 par Jean-Jacques Lartigue : 5 €.
- Cahier n°4 : Un nouveau regard sur le jubé de Kerfons , par Jérôme Lafeuille : 7 €.
- Cahier n°5 : Le chant en breton au service de la cause protestante Les chansons profanes de la Mission Évangélique de Trémel (1870-1914), par Bernard Lasbleiz : 8 €.
- Cahier n°6: Lanvellec, Saint-Carre, Chapelle Notre-Dame-de-Pitié, étude historique, par Pauline Ruen, Cabinet Anthémion 9 €
- Trégor Mémoire Vivante n°3, Trégor Mémoire Vivante n°4, Trégor Mémoire Vivante n°5,
- Trégor Mémoire Vivante n°6, Trégor Mémoire Vivante n°7, Trégor Mémoire Vivante n°8,
- ➤ <u>Trégor Mémoire Vivante n°9</u>, 2 € le numéro, 10 € les 7 numéros
- Ploumanac'h, une histoire du peuple breton, par Michèle Le Bourg avec la collaboration de Françoise Racine 5 €.
- Perros-Guirec Histoire et découverte d'une ville balnéaire, par l'ARSSAT et La Ville de Perros-Guirec : 6 €.

2 Livres de l'ARSSAT

- La Ligue en Basse-Bretagne Le Trégor au temps de La Fontenelle, par Hervé Le Goff : 8 €.
- ► <u>Le Palacret tome 2, Histoire d'un moulin puis d'un teillage de lin dans le Trégor (du XV^e au XXI^e siècle),</u> par Yves Le Moullec 18 €
- Le Vie<u>ux-Marché Ses noms de lieux et leur histoire,</u> par le groupe *Toponymie* : 8 €.
- La chapelle de Kerfons en Ploubezre, par l'association Les Amis de Kerfons : 5 €.
- A la découverte des chapelles du Trégor, par Pierre Delestre
- Trésors du Trégor Chapelles et Oratoires, par Claude Berger et Patrick Worthington
- → <u>Histoire du monastère Saint-Anne de Lannion et des religieuses hospitalières du XVII^e à nos jours, par Annie Blanc 22 €</u>
- À la découverte des sablières de Bretagne, un trésor oublié, Hermine Jullien-Kooy: 17,50 €.
- Une vieille famille de Lannion : Les Crésolles, par François Sallou : 10 €.
- **Lannion**, un port sur le Léguer, 2° édition, André Le Person : 30 €.



La Mission Évangélique Bretonne à Trémel

Racontés par un témoin visuel et acteur majeur, la naissance et le développement de la Mission Évangélique Bretonne de Trémel revivent sous la plume érudite d'Ethelbert W. Bullinger.

Ce clergyman, prêtre de l'Église d'Angleterre, secrétaire de la Trinitarian Bible Society de Londres, a accompagné Guillaume Le Coat et son épouse, Gertrude Shaw, dans cette aventure. Son soutien indéfectible a permis la traduction de la Bible en breton, sa diffusion en Bretagne et ailleurs ainsi que l'installation d'un véritable centre d'éducation et de charité dans la petite commune des Côtes-du-Nord, sur l'axe routier de Paris à Brest.

Le texte publié à Londres en 1910 à compte d'auteur est ici rendu brut de traduction, celle-ci cherchant à conserver le style de l'original et à nour replonger dans l'ambiance de cette époque nourrie des controverses qui aboutiront en France à la loi de 1905 sur la séparation des églises et de l'État.

Disponible au bureau de l'ARSSAT 5 €

RETOUR

Les cahiers 2 de l'ARSSAT 2



Armes d'Emmanuel de Rohan du Poulduc Les Templiers et les Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem dans le Lannionnais

> par Yves LE MOULLEC et Jean-Jacques LARTIGUE



Les Auteurs se sont intéressé à retrouver dans le Trégor, les possessions des Templiers et des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, dit de Malte, dont ce régime ne prit fin qu'avec la Révolution française.

Aínsi dans la région proche de Lannion nous trouvons trois commanderies :

- Le Palacret en Saint-Laurent (d'origine templière)
- Pont-Melvez (d'origine templière)
 Plouaret (d'origine hospitalière)

Mais au cours du XVI^{nus} siècle, ces établissements perdirent l'un après l'autre leur autonomie, et avec quelques autres, furent regroupés sous l'autorité du commandeur de La Feuillée en Comouaille. Nous attirons l'attention sur le fait que ces ordres s'établirent de préférence dans les villes ou au bord des grands chemins. Aussi nous vous proposons de retrouver leurs traces à Brélévencz et à Lannion, ainsi que sur la grande arière du « Tro-Bretiz », à Saint-Jean-Brézéhant, à Pontol et à Kerjean, sur les paroisses de Ploumilliau et de Ploude'h, et jusqu'à un certain point autour de la Villeblanche en Rospez.

D'après les documents d'archives, nous avons pu retrouver des dessins du XVIII^{sses} siècle de tous les biens appartenant à l'Ordre de Malte. En espérant que cette lecture vous fasse découvrir de nombreux édifices (dont certains on peut-être aujourd'hui disparus).

Yves LE MOULLEC, Administrateur de l'association « Les Amis de Saint-Laurent » est l'auteur de « Le Palacret, histoire d'une commanderie » et de « L'église et la paroisse de Saint-Laurent au fil des siècles ».

Jean-Jacques LARTIGUE, Président d'associations d'héraldique et de généalogie est l'auteur d'un « Dictionnaire et armorial des familles françaises admises dans l'Ordre de Malte».

Disponible au bureau de l'ARSSAT 5 €

Les cahiers de l'ARSSAT

Déclaration au domaine du roi concernant la seigneurie & chastellenie de Runfaou - 1682



par Jean-Jacques LARTIGUE

, phnion

Ce cahier nous donne la description de l'aveu et déclaration de la terre, seigneurie et châtellenie de Runfaou, que fait et fournit en 1682 devant Messieurs les Commissaires de la réformation du domaine du Roy au ressort de Morlaix, haut et puissant Messire Hercule-François, chef de nom et d'armes de BOISÉON, chevalier, seigneur et comte dudit lieu, gouverneur et lieutenant pour le Roy des villes, châteaux, ports et havres et pays circonvoisins de Morlaix, capitaine général du ban et arrière-ban et garde-côte de l'évêché de Léon, en qualité de mari, époux et procureur des droits de Dame Françoise de COETQUEN, propriétaire de ladite terre de Runfaou.

Cette description donne la liste des biens dans les différentes frairies des paroisses de Ploumilliau, Locquémeau, Trédrez et Plouzélambre, et se termine par un index donnant les noms des propriétaires (ou tenanciers) des biens dépendant de la seigneurie de Runfaou.

Disponible au bureau de l'ARSSAT 5 €

RETOUR

Jérôme LAFEUILLE

UN NOUVEAU REGARD SUR LE JUBÉ DE KERFONS



COLLECTION « LES CAHIERS DE L'ARSSAT »

Nº 4

ASSOCIATION POUR LA RECHIERCHE ET LA SAUVEGARDE DES SITES ARCHÉOLOGIQUES DU TRÉGOR



La chapelle Noure-Dame de Kerfons, en Ploubezre, a été construite au tout début du XV siècle en style gothique puis agrandie en 1559 d'une aile Renaissance. Entre ces deux dates, vers 1493, elle fut dotée d'un jubé en bois sculpté polychrome qui est l'un des plus beaux de Bretagne.

Ce jubé a été regardé jusqu'à présent à l'aune de l'iconographie médiévale dérivée notamment de La Ligende Dorie, une approche insuffisante pour interpréter avec certinude les bas-reliefs et le message dont ils sont porteurs. Par ailleurs plusieurs points restaient inexpliqués comme la place marginale du Christ, le manque de symétrie, le manque de précision dans l'ajustement du jubé dans la nef, et certaines marques gravées dans la pierre. En approfondissant le message théologique du jubé, l'auteur explique comment le Symbole des Apôtres et le mystère de la rédemption en sont deux clés de lecture essentielles. Au terme d'une véritable enquête policière abondamment illustrée il identifié l'édition de 1493 du Calendrier des bergers comme le modèle probable du jubé de Kerfons et découvre que celui-ci a dû être amputé de certains éléments et déplacé, après sa première installation, une hypothèse qui apporterait une réponse à toutes les questions restées jusque-là en suspens.

Jérôme Lafenülle est né à Grenoble en 1953. Polytechnicien, après une carrière consacrée à l'étude de la neige et des avalanches pais aucc satellites météorologiques et à la «coopération internationale, il l'est attable avec passon à élander les mystères du jubé de la chapelle Notre-Dame de Kerfons, joyan du patrimoine de la commune de l'ARSSAT et de l'Association des Ansis de Kerfons,

L'ARSSAT produit une collection de "Cahiers", pour la diffusion des exposés des travaux de recherches historiques ou patrimoniales de ses membres.





7 €

Disponible au bureau de l'ARSSAT 7 €

Bernard LASBLEIZ

LE CHANT EN BRETON AU SERVICE DE LA CAUSE PROTESTANTE

Les chansons profanes de la Mission Evangélique de Trémel (1870-1914)



COLLECTION « LES CAHIERS DE L'ARSSAT »

ASSOCIATION POUR LA RECHERCHE ET LA SAUVEGARDE DES SITES ARCHÉOLOGIQUES DU TRÉGOR

Parmi les missions protestantes qui se sont installées en Bretagne au XIX siècle, celle de Trémel, dans les Côtes d'Armor, s'est distingué par l'abondance de ses écrits prosélytes en langue bretome et en particulier par une importante production de chansons profanes dans eette même langue. Ces chansons abordaient des sujets aussi divers que la lutte contre l'alcoolisme ou la défense de la République et étaient imprimées sur feuilles volantes, sur des almanachs où dans les journaux locaux.

Grâce à leur talent de charsonniers et leur bonne connaissance des pratiques chantées locales les pasteurs Guillaume Lecoat et François Le Quéré ainsi que quelques uns de leurs colporteurs, composèrent des charsons qui s'adressaient à toute la population et qui connurent souvent un succès populaire allant bien au-clèd des fidèles de l'Église réformée ou de ses sympathisants. Ces compositions leur permettaient d'appuyer leur apostolat, de combatre l'adversiée et, finalement d'affrimer une existence qui n'allait pas de soi dans la très catholique Bretagne de l'époque.

Ces chansons nous apportent un témoignage historique permettant de comprendre comment cette communauté religieuse a pu s'installer, de façon durable, dans cette partie du Trègor. C'est cette histoire, chantée, que Bernard Lasbleiz se propose de retracer dans cet





NºISBN: 978-2-492030-01-7

8€

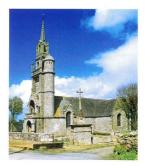


Disponible au bureau de l'ARSSAT 8 €

RETOUR

Pauline RUEN Cabinet Anthémion

LANVELLEC, SAINT-CARRE CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-PITIE ÉTUDE HISTORIQUE



COLLECTION « LES CAHIERS DE L'ARSSAT »

ASSOCIATION POUR LA RECHERCHE ET LA SAUVEGARDE DES SITES ARCHEOLOGIQUES DU TREGOR



Plusieurs miracles sont associés à cette chapelle : celui d'un bagnard qui implora la Vierge de Saint-Carré (à l'intérieur de la chapelle, ces chaînes en rémoignent encore...), celui de Marie-Pauline Droniou (1809) et de Toussaint Le Guern (1814). Le pardon de Notre-Damede-Pitié a lieu le dimanche et le lundi de Pentecôte.

Un premie a neu se domancia e e se fundi de Pentecote.

Un premie oratoire est construit dans les années
1660, suite à trois appartitions de la Vierge au paysan
journalier Jean Bizien, « une âme onyante et tout ainante »,
selon les gwerz (complainte bretonne): Monsieur de
Perrien, seigneur du lieu, offre le terrain, et Marquerite du
Cosquer de Rosanbo, une fondation en sa faveur.

Cosquer de Rosanbo, une fondation en sa faveur.

En trois décennies, Saint-Carré devient un lieu de pélerinage inconnommable du Trègore et décision est prise de bâtir une nouvelle chapelle décâtée à Notre Dame-de-Piné: on la surnomme « la chapelle neur» » au XIX siècle, en raison de sa construction tardive ou « dapelle de Saint-Carré » voite, à tour, « égia de Saint-Carré ». Si la bénédiction de la première pietre a lieu le 11 décembre 1695, la chapelle est construire en 1696 comme le rappelle une inscription: « FAICT FAIRE PAR LES SOIGNS DE M. VVES LE BRIGANT, GOUVERNEUR, JAN GUYOMARD, TRÉSORIER, ET BIZTIEN JAN, PREMITRA AUTHEUR DE CETTE CHAPELL, 1696 »; tandis que la tour-clochet est élevée l'année suivante comme l'arreste une porte millésimée et une seconde inscription : « CETTE TOUR F. 1697 LORS EVEQUE DE DOL, MONSEIGNEUR CHAMILLART, GRAND VICAIRE F. DE KERHOENT COETANFAO ». DE KERHOENT COETANFAO ».

DE KERHOENT COETANFAO ».

L'édifice est vendu comme bien national en 1800 mais revient finalement dans le giron de l'évéché en 1804. Le 5 février 1875, la foudre tombe sur la tour-clocher; cette dérnière est reconstruire en 1878 comme le précise une troisième inscripion : «F. F. PAR LES SOINS DE M. LE MOINS, CHANOINE HONORAIRE IST RECIEUR DE L'ANVELLIEC, ET LE CONSEIT. DE FABRIQUE, 1878 ». Cette reconstruction partielle de la chapelle est l'occasion de l'adapter aux évolutions de la vie religieuse du Trégor et aux modes décorarives de la fin du XIX's siècle.

L'ARSSAT édite une collection des « Cahiers de l'ARSSAT », pour diffuser la connaissance des travaux de recherches historiques et patrimoniales réalisés, le plus souvent, par ses membres en Trégor.









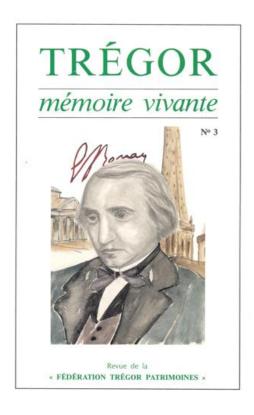


ISBN: 978-2-492030-04-8



9,00€

Disponible au bureau de l'ARSSAT 9 €





e suis né, déesse aux yeux bleus, de parents barbares, chez les Cimmériens bons et vertueux qui habitent au bord d'une mer sombre, hérissée de rochers, toujours battue par les orages. On y connaît à peine le soleil ; les fleurs sont les mousses marines, les algues et les coquillages coloriés qu'on trouve au fond des baies solicoiories qu'on trouve au rond des baies soit-naires. Les nuages y paraissent sans couleur, et la joie même y est un peu triste ; mais des fon-taines d'eau froide y sortent du rocher, et les yeux des jeunes filles y sont comme ces vertes fontaines où, sur des fonds d'herbes ondulées, se mire le ciel."

Ernest Renan, Prière sur l'Acropole. (Souvenirs d'enfance et de jeunesse)

Sommaire

- * Le nom du Trégor et ses formes anciennes. (J.Y Le Moing)
- (1.Y. Le Moing)

 Autour d'un centenaire, Renan : échos et souvenirs.

 (Olivier Revault d'Allonnes)

 Mystiques des sources et fontaines.

 (Claude Berger)

 Qui fut le grand-père de St-Yves ?

 (André-Yves Bourgès)

- · Quelques aspects du commerce de la marée dans un petit port trégorois au début du XIX ™siècle. (Jacques Roignant)
- « Deux historiens trégorois au XVII ™ siècle. (André-Yves Bourgès) « Le diable en Trégor et Haute Cornouaille.
- (Edmond Rébillé)
- Au hasard des liasses d'archives.
 (Hervé Le Goff)
- · Le courrier des fureteurs.

Disponible au bureau de l'ARSSAT

RETOUR





793, Lannion vit la Révolution dans une tension très forte entre la ville, où les dirigeants ont plutôt opté pour les Bleus, et la campagne putot oper pour les Bieus, et la campagne environnante qui soutient les idées opposées. En cet automne 1793, le jour du marché, les rues grouillent de paysans venus vendre ou acheter, de citoyens en quête de nouvelles, de colporteurs et de chanteurs. Pendant ce temps, la justice révolutionnaire siège au tribunal du company au la la préfere set que décèner. Elle centre ville. La méfiance est quotidienne. Elle transparaît dans les conversations des usagers du Relais de Poste aux chevaux de l'hôtel de France où l'œil du Maître de Poste veille à tout,»

- Une semaine de l'hiver 1793, au Relais de Poste de Lannion.
 (Cl. Berger, Y. Jouan, Fr. Loisel)
 Le chemin de St-Julien

- (Pietro Metret)

 * Un fief des Tournemine en Trégor,
 (Nicole Choutea)

 * Guillaume Salaün de Brélévênez ou de Saint-Marc à la VIIIe Blanche.

 * Vous Beinnel.

- * Guittuume Sanaun ae preservenc ou ae commente.

 (Vess Briand)

 De Pleublan d Austerlitz: Santiago de Trobriand.

 (Francis Guillo.)

 Le Chatoau de Kerham à Camlez.

 (Nicole Chouteau)

 La restauration de l'église Notre-Dame de Guingamp au XIX ™ siècle.

 (Simonne Toulet)

 La Chapelle Notre Dame de Pitié en Boqueho.

 (L. Le Covaisier)

 Deux pages de l'histoire maridime du Trégor.

 (F. Hélary)

 Aux origines de Chatelaudren.

 (A. Y. Bourgès)

- (A. Y. Bourgès)

 * Au XVIII = à Loguivy-Plougras.
 (L. Dudoret)
- Portrait de couverture : Façade du Relais de la Poste aux chevaux de Lannion. Relais de la Porte de France, actuellement rue Jean Savidan (Dessin de Fons de Kort)

Disponible au bureau de l'ARSSAT

[·] Portrait de couverture : Ernest Renan, par Philippe CHATELAIN.



e manuscrit, daté de 1693, est pratiquement inconnu du monde de l'érudition. Mis à part F. Duine, qui lui consacre une courte notice erronée en 1922, il n'a suscilé jusqu'ici que quelques lignes dans les quotidiens locaux en raison de ses enluminures. Conservé par la paroisse de Plouéga-Guerrand, tant que cette dernière fut pourvue d'un titulaire, il est désormais déposé à la maison paroissiale du doyenné, à Lamneur. Heureusement redécouver dans son tricentenaire, il a été l'une des pièces maîtresses de l'exposition organiséer par l'ULAMIR de Lamneur. "Eglise, chapelles, fontaines en Trégor", chapelle de Kernitron, Lanneur, du 10 juillet au 11 août 1993."

- *Aux origines de la Roche-Derrien.

 (André-Yves Bourgès)

 * Fortifications modernes.

 (Michel Guilleu)

 *Le graduel de Plouéga-Guerrand.

 (Yves-François Riou)

 *Artisans et commerçants dans le Trégor à la fin du règne de Louis XV.

 (Thierry Muller)

 *Le Chaire-Calvaire de Pleubian.

 (Abbé Julien Rannou, illustrations : Francis Guillou)

 La restauration de l'églies horte-Dame de Guingamp au XIX **** siècle. (auite)

 (Simonne Toulet)

 *Les accoucheuses de l'Ile-Grande.

 (Claude Berger, Y. Jouan)

 *Le grantie an Trégor.

 (Le groupe Recherche "Granite" M.Cl. Berger, Mime Y. Jouan, M.J. Paris, M.

 G. Sylvestre)
 - 🛎 Illustration de couverture ; Le graduel de Plouégat-Guer

Disponible au bureau de l'ARSSAT

RETOUR



lus encore peut-être que dans bien des provinces de France, les confréries constituent dans le Trégor la forme d'expression privilégiée de la piété populaire et urbaine, à l'époque médiévale.

Elles connaissent une nouvelle impulsion au XVIII* siècle et as développent au sein des paroisses rurales, dans le cadre de la contre-réforme voulue par le concile de Trente.

Ces confréries tridentines, délibérement fondées par la hérarchie ecclésiastique, visent à encadrer les fidèles de toutes conditions et professions et à promouvoir un approfondissement personnel de la fol."

- Artisans et commerçants dans le Trégor à la fin du règne de Louis XV.
 partie (Thierry Muller)
 A propos de la fontaine des Cinq-Plaies de Servel.
 (Louis Harbonville)
- Pierres et constructions en Trégor.
 (Louis Chauris)
- Les minihis autour de Tréguier.

- * Les munus autour de Tréguier.
 (Nicole Chouseau)

 * Skol Vreich.
 (Ican-René Le Quéau)

 * Notes pour servir à l'histoire du chanvre dans le Trégor.
 (Fernand Hélasy)
- Fortunes de mer

- (Fernand Hélary)
 Des chapelles à protéger.
 (Associations de sauvegarde)
 Le culte de saint Loup en Bretagne et en Trégor.

Disponible au bureau de l'ARSSAT



ien que dans le Trégor, l'artisanat et le commerce échappent au système corporatif, bien souvent dénoncé
comme un carcan à la fin de l'Ancien Régime, les
professionnels ne sont pas pour autant tolaement libres
de travailler à leur guise, avec tout ce que cette liberté
peut éventuellement faire courir de risques à leurs clients.
C'est, du moins en partie, la raison pour laquelle
ils restent soumis à des règles nombreuses,
édictées par le pouvoir central ou les diverses
autorités locales. Se substituant au
contrôle de leurs pairs, les pouvoirs
publies exercent ainsi une véritable "
police économique externe" sur les "
gens de métier", en faisant souvent
preuve d'un zôle que ne renieraient pas
leurs lointains descendants du vingtième siècle.

- L'Evêché de Lexobie et l'archidiaconé de Plougastel : Autour des origines religieuses du Trégor.
 (Andrés Yves Bourgès)
 Pierres et constructions en Trégor.

- Pierres et constructions en Trégor.
 (Louis Chauris)
 La moiton du Duc Jean V de Tréguier vue à travers les archives de l'Evêché.
 (Nicole Chouteau)
 Notes sur le commerçae maritime trégorois au XVIIP**siècle.
 (Jacques Roignant)
 Artistans et commerçants dans le Trégor à la fin du règne de Louis XV.
 31th partie (Thierry Muller)
 Une bienheursurs Trégoroise...
 (Groupe de Rocherche UTL de Lannion)
 le courrier des fureteurs.

- # Illustration de couverture: Registre de la corporation des arquebusiers de Rennes. Page de couverture (1532): "Tir au papegault" (Arch. Munic. de Rennes)

Disponible au bureau de l'ARSSAT

RETOUR





est avec une réelle émotion que je publie ce chant.

Je le dois à Mélanie Quiguer (Madame Cossic)
qui vivait au bourg de Tonquédec.

Dans ma belle-famille elle tenait
une place éminente et tous l'appelaient
Tante Mélanie, ou encore "Marraine all',
l'autre marraine, depuis que l'un de ses
neveux en bas âge l'avait ainsi nommée.
Elle fut sans doute l'une des dernières
repasseuses de coiffes professionnelles du Trégor.

Dans la famille elle remplissait l'office,
un peu perdu de nos jours, de gardienne de la mémoire."

- Sommalre

 * La résitance en Centre Bretagne
 (Jean-Paul Rolland)

 * Pierres et constructions en Trégor.
 (Louis Chauris)

 * Pierres et constructions en Trégor.
 (Louis Chauris)

 * L'Archevèché de Kerfeuntum et les encisnes de Del dans le diocèse de Tréguier.
 (André-Yves Bourgès)

 * Les granites rosse entre Ploumanach et Trébeurden.
 (Groupe de Rocherche UTL de Laminon)

 * Plaidoper pour le vieil aqueduc
 (J. Le Vaou)

 * Peusa Anglais dans le Trégor
 (I'Induit par Patrick Gallion)

 * A l'enseigne "Au Nom de Dieu"
 (Françoise Racino)

 * Quadre chansons trégoroises pour saluer Luzel
 (Jef Philippe)

 * A travers les liasses d'archives : la correspondance privée du fonds des familles, lève partie.
 (Hervé Le Goff)

 * Le courrier des fureteurs.
- Illustration de couverture: Mme Mélanie Cossic (née Quiguer) (1899 1988), demière (f) repusseuse (professionnelle) de coiffes du Trégor, tenant la photo de sa mère, Mme Marianne Olivier-Henry (1870 1964). Photo: Jef Philippe, septembre 1969.

Disponible au bureau de l'ARSSAT





Si la qualité de ses utuvres a été reconnue dès le milieu du XIX⁶⁰⁰ siècle ainsi qu'en témoigne l'Impartial du Finizère du 8 juin 1850 (voir documents), on ne a'est pas tout de suite intéressé à ses origines. Le Bulletin du Petit Séminaire de Saint-Vincent de Pourt-Croix écrit en 1978: l'iléant d'origine allemande, de Bavière disent les uns, de Poméranie antres..."

On savuit depuis qu'il était originaire de Silésie (Prusse) et, récemment, la Bibliothèque de l'Université de Wroclaw (Pologne) nous a retrouvé un extrait des relevés de l'Eart-Vivil de la Province de Silésie pour l'aemée 1818. On y append que le 9 mars 1818 est né, à Ober-Schoeffeld (aujourd'hui Krasmik Gorny, réglen de Jelenia Gora, Pologne) Carl Ewald Julius fils d'Occoom Heyer et de Drescher. Si ce relevé ne mentionen pas les prénoms des parents, il nous apprend par contre la profession du père : en ancien allemand, Occonom signifiait cultivateur. 39

Jules Heyer, facteur d'orgues de la Silésie au Trégor.

(Eric Tristan)

· La grande "famille" du granite rose

(Groupe Recherche "granite", UTL Lannion)

· Au travers des liasses d'archives : La correspondance privée du fonds des familles.

· Mais où sont les fontaines d'antan ?

(Danièle Le Normand-Caron)

(Hervé Le Goff)

es Illustration de couverture : Orgue HEYER de l'église de Brélévenez (Lannion). L'instrument actuel a gandé de l'orgue de 1862 la parure (buffet et tribune) sculptée par Philippe Le Merer et la quasi totalité de sa tuyauterie. Il a été restauré par le facteur Jean Renaud. (Photo : Hubert Nogues)

Disponible au bureau de l'ARSSAT

RETOUR

PLOUMANAC'H, UNE HISTOIRE DU PEUPLE BRETON



La séduction de Ploumanac'h.

» Ploumanach, c'est un lieu singuiler, décolé et attivant, qui n'a pas son pareil en Bretagne. A voir ce chaos ro ette mer verte et bleue, transparente comme l'eau des pierres précieuses, les maisons qui se confondent ave ierres, on reste pendant un moment à se demander si ce n'est pas la l'illusion d'un minage, ou si ce désordre armonisé par la lumière et est pas fait d'un amas d'adentithes tombées de quelque planète infinie, a uutaive Geffroy, historien et journaliste (1850-1925)







Ce livret a été réalisé par l'ARSSAT de Lannion, Association pour la Recherche et la Sauvegarde des Sites du Trégor et édité par la Ville de Perros-Guirec. Textes : Michèle Le Bourg avec la collaboration de Françoise Racine, historienne locale Mise en page : Thierry Boderhar.

Sources: « Perros-Guirec Nations historiques » Léon Dubreuil (1880-1967) historien-Imprimerie J.Catel Perros Guirec

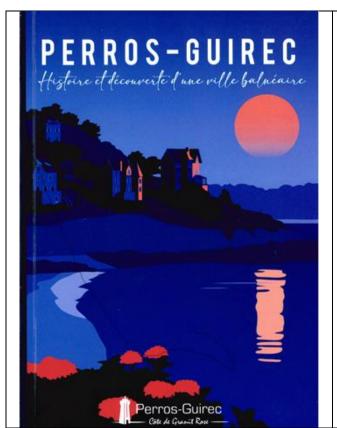
reirus-cuire. La Clarté-Ploumanac'h = N°18 Parfums de Bretagne par J-E Poirier- Imprimerie de Loire Nantes Bu Côté de Perros des origines à 1945 - Françoise Racine et Claude Berger Editions TILV 1994 • Regards Croidés « prehistoire) Françoise Racine Edition Ville de Perros Guirec Inventaire général du patrimoine culturel -Base Mérimée, Ecart de Ploumanac'h, James Bouillé

[1894-1945]
La tuile anglaise du Trégor A.D.22 et travaux universitaires de Michael Batt et Gwyn Meirion-Jones (Art Duest-France 22-23 féwrier 1997 de Fr.Racine)
Les Moulins à mer : Inventaire des moulins 1810 1846 cotes 6M929 et 6M926
Les moulins de la Gite : conférence de Reger te Doaré, vice-président de l'ARSSAT, le 21 mai 2016, Espace Ste Ainne Lannion
Vivre à Perrors. - Mémoires Hiver 2001, « L'homme aux Camélias n'est plus =
La population de Ploumanac'h : chiffres établis par Claude Berger membre de l'ARSSAT
Cartes postales et gravvere de Albert Robida : collections de l'ARSSAT, don de Jean-Pierre Pinot, professeur de géographie de la mer, UBO (1930-2000) ; Françoise Racine, historienne locale et Michèle Le Bourg

A fous-ceus qui ont contribué à ce livret et notamment Françoise Racine et Thierry Boderhat. À tous ceus qui ont contribué à ce livret et notamment Françoise Racine et Thierry Boderhat. À tous ceus qui ont permis la réalissation et l'édition de ce livret, Liliane Le Gac, Présidente de l'ARSSAT, la Ville de Perros-Guirec, le service Culture, Vie Associative et Communication de la Ville de Perros-Guirec et notamment Maine De Abreu directrice.

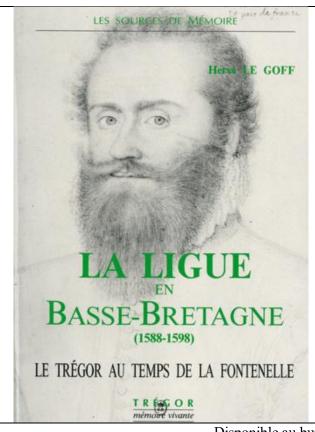
Le produit de la vente de ce livret est destiné au financement des travaux de restauration de la chapelle Saint-Guirec.

Disponible au bureau de l'ARSSAT





Disponible au bureau de l'ARSSAT RETOUR



C

ET ouvrage constitue une approche renouvelée des fameuses guerres de la Ligue qui ont déchiré la Bretagne à la fin du XVII siècle. La démarche de l'auteur s'inscrit dans le cadre géographique de l'ancien évêché de Tréguier (ouest des Côtes-d'Armor et nord-est du Finistère), région relativement peu étudiée par ceux qui jusque-là avaient traité de cette période troublée.

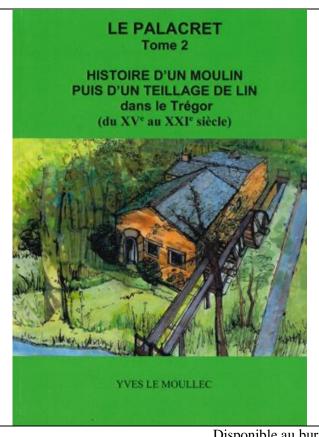
Autre aspect novateur : l'attention de l'auteur est tout autant tournée vers les phénomènes de société inscrits dans la longue durée que vers les événements plus spectaculaires qui jalonnent tous les conflits. Ainsi des figures emblématiques, telle celle du célèbre La Fontenelle, sont ramenées à de plus justes proportions et surtout resituées au milieu de centaines d'autres qui les éclairent et en sont à leur tour éclairées.

Enfin l'auteur — qui peut arguer par ailleurs d'une belle bibliographie — s'est livré au dépouillement de milliers de pièces d'archives inédites; ainsi a-t-il pu « ressusciter » de l'intérieur la vie des Trégorrois à l'époque de la plus effroyable guerre civile que le Trégor ait connue.

■ André-Yves BOURGÉS.

L'AUTEUR: Né en 1946, Hervé LE GOFF est professeur au Lycée Notre-Dame de Guingamp. Directeur de publication de la revue Trégor Mémoire Vivante. Auteur de Bégard ou le Petit Citeaux de l'Armorique (Kelenn, 1980); co-auteur des Abbuyes Bretonnes (Fayard-B.A.B., 1983), il a assuré la direction de deux ouvrages collectifs, La Révolution dans le Trégor (1988), et Les Bleus, les Blancs et les Autres... (1989).

Disponible au bureau de l'ARSSAT



Le présent ouvrage ambitionne de conter l'histoire du moulin du Palacret (Saint-Laurent, 22140) sous l'ancien régime, sous la période révolutionnaire de 1789 avec les multiples péripéties qui émaillérent son existence, puis lors des soixante premières années du XIX' siècle oû, toujours moulin à grains, il passa de propriétaire à propriétaire et eut bien de la peine à assurer la subsistance de ses meuniers. Histoire qui bifurque en 1866 quand son propriétaire le transforme en un teillage de lin, Il va vivre alors une résurrection, sous la houlette de la famille Le Moullec avant d'anteindre une rétraite méritée cent vingt cinq amées plus tard. Pour autant il ne s'assoupit pas : au cours des vingt dernières années du vingtième siècle il voit de nombreux visiteurs et redémarre alors pour des démonstrations de teillage. Enfin à compter du début du vingtième et unième siècle siècle, ayant retrouvé ses deux roues hydrauliques, dernier teillage de lin breton, il est devenu un musée vivant du lin.

A chaque étape est décrite la vie des propriétaires, des meuniers, des teilleurs de lin. L'histoire du moulin du Palacret est également un prétexte pour décrire (ce qui manquait à ce jour) ce qu'est le lin, son développement en Bretagne, sa transformation (sa culture, rouissage teillage, filature, tissage); tenter de décrire au XIX* siècle l'implication de la puissance publique, des inventeurs bretons, pour faire face à la crise du tissage dans les Côtes-du-Nord avec ses dizaines de milliers d'emplois perdus et l'explosion du nombre des indigents et mendiants; pour tenter d'expliquer et de comprendre la résistance bretonne au changement, son refus de la révolution industrielle, l'échec de la puissance publique pour aider, secourir, relancer les différents acteurs de l'industrie linière qui fit au cours des siècles précédents la richesse de la Bretagne. Scule en émergera durant un siècle la proto-industrie des petits teillages de lin bretons.

L'auteur Yves Le Moullee : a de nombreuses attaches avec le Palacret où sa famille vécut de 1871 à 2001 ; études primaires à Saint-Laurent, collège à Bégard, études scientifiques (ingénieur ENSEM), carrière dans le privé.

Prix public : 18 € ISBN : 978-2-36851-474-0 9



Disponible au bureau de l'ARSSAT

RETOUR

ASSOCIATION « ARSSAT LANNION »

LE VIEUX-MARCHÉ AR C'HOUERC'HAD

ses noms de lieux et leur histoire



AN ALARC'H EMBANNADURIOÙ



Ce livre, s'appuyant sur de nombreuses références, développe entre autres une étude détaillée de 165 noms de hameaux. La spécificité de la langue bretonne est abordée simplement au moyen de la toponymie à travers laquelle on découvre le sens originel des noms de lieux.

Cet ouvrage nous fait découvrir le patrimoine du Vieux-Marché : chapelles, croix, moulins et fontaines grâce à des textes documentés et à de nombreuses photos. L'histoire du Vieux-Marché y est également évoquée.

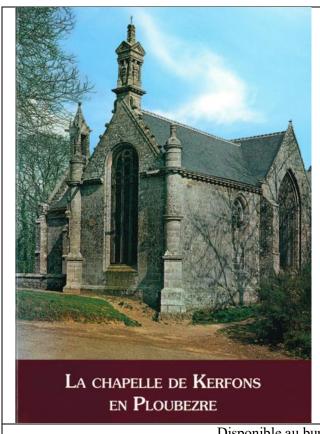
Les portraits d'Anjela Duval et de Fañch an Uhel, dont les noms sont indissociables du Vieux-Marché, sont brossés dans une courte biographie et à l'aide d'extraits de leurs œuvres.

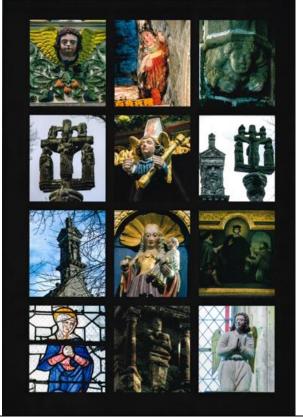




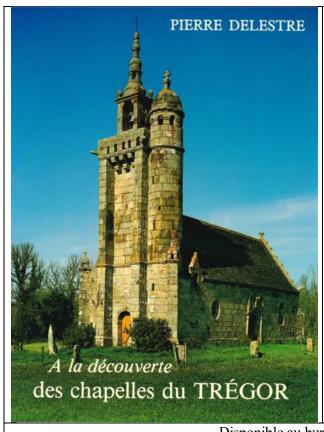
11 € ISBN : 978-2-916835-31-0 9782916'835310

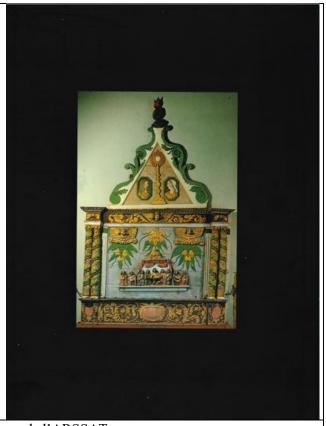
Disponible au bureau de l'ARSSAT



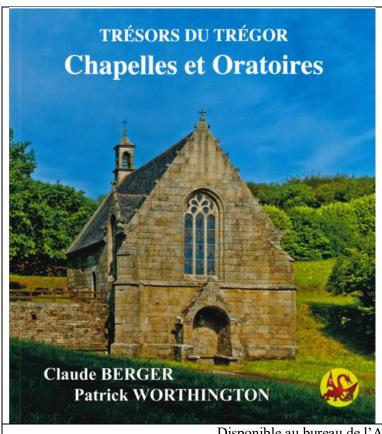


Disponible au bureau de l'ARSSAT RETOUR





Disponible au bureau de l'ARSSAT RETOUR



Une entité historique, religieuse et géographique : le Trégor ; c'est le versant nord des Monts d'Arrée, entre les rivières du Queffeleut et du Leff. Deux auteurs : Claude Berger, Patrick Worthington.

Il s'agit en effet de présenter en 136 pages, le trésor que constituent les chapelles et oratoires du Trégor, toutes celles qui sont encore visibles de nos jours 296, de les localiser par rapport aux églises paroissiales, de montrer les photographies des principaux sites d'implantation de ces sanctuaires, par 56 pages quadrichromes, de globaliser l'ensemble des cha-pelles et de détailler la vie des trente saints qui y sont les plus honorés.

Il fait suite à l'ouvrage intitulé : « Trésors du Trégor : Les Chapelles », édité en mai 2002, qui a connu un grand succès et qui méritait d'être réédité. Nous avons donc utilisé les photographies des chapelles qui n'étaient pas dans la première version, ajouté les oratoires et quelques chapelles absentes de cette permière édition. de cette première édition.

En ce début de 21ème siècle, le répertoire des chapelles du diocèse de Tréguier établi par Roger Couffon entre 1938 et 1947 est ainsi remis à jour. Près de 360 chapelles trégoroises ont disparu au fil des temps !

Aujourd'hui, 300 restent à entretenir et une cinquantaine à restaurer.

Souhaitons très fort que là où c'est possible, des associations se mettent en place pour sauvegarder ce qui peut l'être encore de ce trésor que nous ont laissé nos prédécesseurs. Ne perdons pas la mémoire de ce patrimoine bâti, et maintenons le en vie.

A-raok bepred!



Disponible au bureau de l'ARSSAT

RETOUR

Annie Blanc

Histoire du monastère Sainte-Anne de Lannion et des religieuses hospitalières

🗇 Du XVII° siècle à nos jours 🗇



Collection Histoire religieuse

Editions A Pamber des mots

L'hôtel-Dieu de Lannion, aux origines incertaines, se dressait sur la rive gauche du Léguer depuis le Moyen-Âge. Il fut repris en mains au xvıı* siècle par les religieuses hospitalières augustines de la Miséricorde de Jésus. Ces dernières édifièrent le monastère Sainte-Anne

L'histoire de leur dévouement au service des « pauvres malades » et leur vie monacale exhumées de leurs archives inédites méritaient d'être connues.

Annie Blane est titulaire d'une maîtrise d'Histoire soutenue en 1970 à l'université de Toulouce. Elle a repris ses études à l'université de Bretagne occidentale (UBO) à Brest où elle a obtenu un DEA d'Histoire et civilisation de Bretagne et des pays celtiques en 2000.

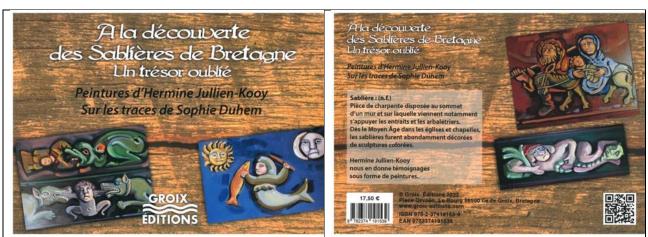
Elle a été la première à avoir accès aux archives des Augustines hospitalières de Lannion Actuellement, elle anime des conférences et des visites guidées à Lannion et se consacre à l'écriture et aux recherches dans les archives



Prix: 22 euros



Disponible au bureau de l'ARSSAT RETOUR



Disponible au bureau de l'ARSSAT RETOUR

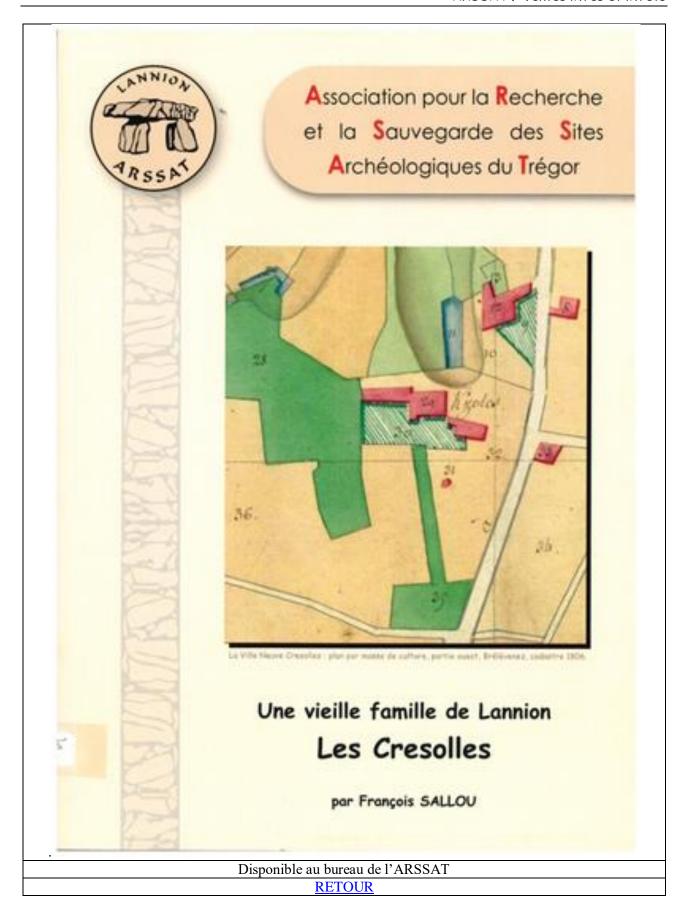
Sablières de Bretagne – Hermine Jullien-Kooy Index des communes

		*			
Commune	Page	Église ou Chapelle	Commune	Page	Église ou Chapelle
Bannalec (29)	47	CP Ste Véronique	Guiscriff (56)	48	EG St Pierre et Paul
Bannalec (29)	56	CP Ste Véronique	Huelgoat (29)	74	EG St Yves
Beignon (56)	95	EG St Pierre	Huelgoat (29)	88	EG St Yves
Bieuzy (56)	23	CP La Trinité Castennec	Kergrist-Moëlou (22)	17	EG Notre-Dame
Bodilis (29)	42	EG Notre-Dame	Kerlaz (29)	101	EG St Germain
Bodilis (29)	61	EG Notre-Dame	Kerpert (22)	43	EG St Pierre
Bodilis (29)	76	EG Notre-Dame	La Ferrière (56)	31	EG Notre-Dame
Bréhan (56)	84	CP St Yves	La Martyre (29)	84	EG St Salomon
Brennilis (29)	56	EG Notre-Dame	La Martyre (29)	99	EG St Salomon
Brennilis (29)	72	EG Notre-Dame	La Martyre (29)	102	EG St Salomon
Briec (29)	46	CP St Sébastien	La Roche-Maurice (29)	61	EG St Yves
Briec (29)	72	CP St Sébastien	La Roche-Maurice (29)	74	EG St Yves
Buléon (56)	52	CP Ste Anne	La Roche-Maurice (29)	86	EG St Yves
Canihuel (22)	93	EG Notre-Dame	La Roche-Maurice (29)	99	EG St Yves
Castennec (56)	96	CP de la Trinité	La Trinité-Porhoët (56)	100	EG de la Trinité
Châtelaudren (22)	65	CP ND du Tertre	Landerneau (29)	42	EG St Thomas
Châtelaudren (22)	75	CP ND du Tertre	Landerneau (29)	58	EG St Thomas
Cléden-Cap-Sizun (29)	29	CP St Trémeur	Langoëlan (56)	35	EG St Barnabé
Cléguérec (56)	61	CP de la Trinité	Langolen (29)	45	EG St Gunthiern
Colpo (56)	23	CP ND de Kerdrog ien	Langolen (29)	87	EG St Gunthiern
Combrit (56)	26	CP Ste Marine	Langonnet (56)	25	EG La Trinité
Combrit (56)	95	CP Ste Marine	Langonnet (56)	80	CP de la Trinité
Combrit (56)	98	CP Ste Marine	Lannédern (29)	92	EG St Edern
Confort-Berhet (22)	30	EG ND de Confort	Lannion (22)	56	CP St Roch
Corlay (22)	82	EG.St Sauveur	Lanvellec - St Carré (22)	100	CP ND de la Pitié
Daoulas (29)	38	EG Notre-Dame	Le Croisty (56)	13	EG St Jean-Baptiste
Dirinon (29)	54	EG Ste Nonne	Le Croisty (56)	22	EG St Jean-Baptiste
Dirinon (29)	68	EG Ste Nonne	Le Croisty (56)	37	EG St Jean-Baptiste
Douarnenez (29)	81	CP St Michel	Le Croisty (56)	44	EG St Jean-Baptiste
Ergué-Gaberic (29)	70	CP St Guénolé	Le Croisty (56)	79	EG St Jean-Baptiste
Gouézec (29)	60	CP ND de Tréguron	Le Faouët (22)	11	CP ND de Kergrist
Gouézec (29)	70	CP ND des 3 Fontaines	Le Faouët (22)	18	CP ND de Kergrist
Gouézec (29)	87	CP ND de Tréguron	Le Faouët (22)	33	CP ND de Kergrist
Gourin (56)	27	EG St Pierre et Pau	Le Faouët (22)	34	CP ND de Kergrist
Gourin (56)	45	CP St Hervé	Le Faouët (22)	50	CP ND de Kergrist
Grâces (22)	33	EG ND de Grâces	Le Faouët (22)	89	CP ND de Kergrist
Grâces (22)	34	EG ND de Grâces	Le Faouët (56)	9	CP St-Sébastien
Grâces (22)	40	EG ND de Grâces	Le Faouët (56)	24	CP St Fiacre
Grâces (22)	41	EG ND de Grâces	Le Faouët (56)	38	CP St Fiacre
Grâces (22)	43	EG ND de Grâces	Le Faouët (56)	56	CP St Fiacre
Grâces (22)	49	EG ND de Grâces	Le Faouët (56)	59	CP St Fiacre
Grâces (22)	51	EG ND de Grâces	Le Faouët (56)	64	CP St Fiacre
Grâces (22)	94	EG ND de Grâces	Le Faouët (56)	66	CP St Sébastien
Grâces (22)	97	EG ND de Grâces	Le Faouët (56)	67	CP St Sébastien
Grand-Champ (56	32	CP ND de Burgo	Le Faouët (56)	78	CP St Sébastien
Grand-Champ (56	51	CP Ste Brigitte	Le Faouët (56)	82	CP St Fiacre
Guégon (56)	98	EG Notre-Dame	Le Faouët (56)	86	CP St Fiacre
Guengat (29)	41	EG St Fiacre	Le Faouët (56)	89	CP St Fiacre
Guengat (29)	86	EG St Flacre	Le Faouët (56)	91	CP St Fiacre
Guerlesquin (29)	104	CP St Trémeur	Le Faouët (56)	94	CP St Sébastien
Guern (56)	96	CP St Jean	Le Faouët (56)	103	CP St Fiacre
Guilligomarc'h (25)	38	CP ND de la Clarté	Le Quillio (22)	63	EG ND de la Délivrance
Guimaec (29)	15	CP ND de la Clarte CP ND des Joies	Le Tréhou (29)	33	CP St Herbot
Guillace (29)	13	OI IND des Joies	Le Hellou (25)	33	OI OF HELOOR

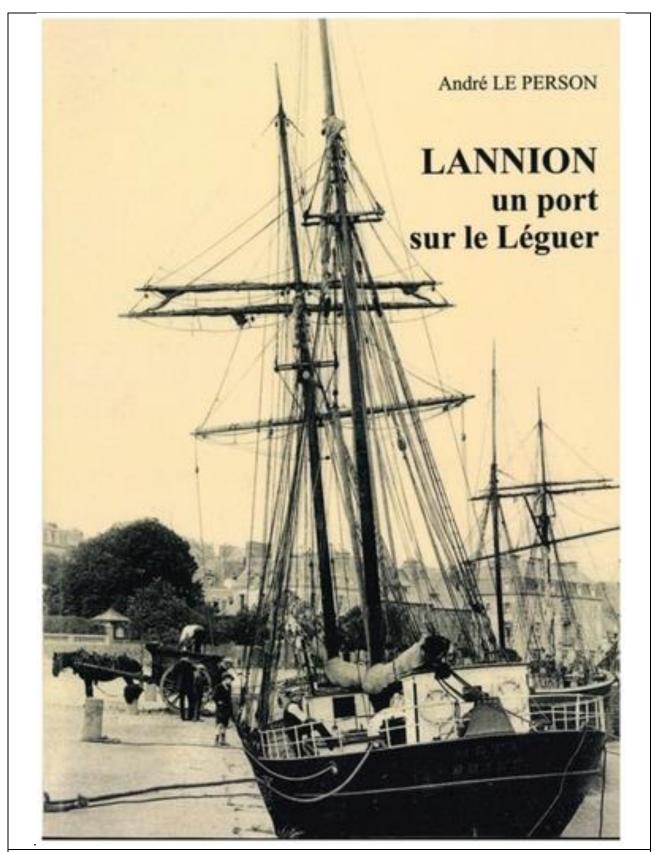
Disponible au bureau de l'ARSSAT

0	n	for all the L	C	Dane	Éalisa au Chanalla
Commune	-	Église ou Chapelle	Commune	Page	Eglise ou Chapelle CP St Nicolas des Eaux
Le Tréhou (29)	75	EG St Pierre	Pluméliau (56)	32	CP St Nicolas des Eaux
Le Tréhou (29)	89	CP St Herbot	Pluméliau (56)	64 31	CP ND de La Trinité
Lézardrieux (22)	12	EG St Jean-Baptiste	Plumergat (56)	35	CP ND de La Trinité
Lignol (56)	40	CP St Yves	Plumergat (56)	50	CP ND de La Trinité
Loc-Envel	69a	EG St Envel EG St Envel	Plumergat (56)	67	CP ND de La Trinité
Loc-Envel	69b		Plumergat (56)	105	CP ND de Gornévec
Locmalo (56)	79	CP de Kerlénat	Plumergat (56)	100	EG ND de Grâces
Locmélar (29)	53	EG St Mélar	Plusquellec (22)	45	CP ND de Trémalo
Locquémeau (22)	43	EG St Quémeau	Pont-Aven (29)	29	EG ND de Rescudon
Locquémeau (22)	71	EG St Quémeau EG St-Emilion	Pont-Croix (29)	96	EG ND de Rescudon
Loguivy-Plougras (22)	9	EG St-Emilion	Pont-Croix (29)	19	CP ND de la Houssaye
Loguivy-Plougras (22) Loguivy-Plougras (22)	69 91	EG St Emilion	Pontivy (56) Primelin (29)	26	CP St Tigen
0 , 0	106	EG St Emilion	Quimper (29)	77	Musée des Beaux-Arts
Loguivy-Plougras (22)	63	CP de la Trinité	Roscoff (29)	7	EG ND de Croaz-Batz
Melgyen (29)	88	CP de la Trinité	Roscoff (29)	105	EG ND de Croaz-Batz
Melgven (29)	39	EG St Melaine	Runan (22)	10	EG ND de Miséricorde
Meslan (56)	14	EG St Melaine	Saint Vougay (29)	8	CP Kerjean
Morlaix (29) Morlaix (29)	63	EG St Melaine	Saint Vougay (29)	12	CP Kerjean
Morlaix (29)	70	EG St Melaine	Saint Vougay (29)	83	CP Kerjean
Moustoir-Ac (56)	23	EG Ste Barbe	Saint Vougay (29)	87	CP Kerjean
Penmarc'h (29)	32	EG Ste Nonna	Saint Vougay (29)		CP Kerjean
Perros-Guirec (22)	72	CP ND de la Clarté	Saint Vougay (29)		CP Kerjean
Plélauff (22)	60	CP ND de la Croix	Saint-Aignan (56)	55	EG St Aignan
Plélauff (22)	68	CP ND de la Croix	Saint-Aignan (56)	97	EG de la Trinité
Pleyben (29)	28	EG St Germain	Saint-Avé (56)	15	CP ND du Loc
Pleyben (29)	58	EG St Germain	Saint-Avé (56)	31	CP ND du Loc
Pleyben (29)	83	EG St Germain	Saint-Avé (56)	37	CP ND du Loc
Pleyben (29)	97	EG St Germain	Saint-Avé (56)	48	CP ND du Loc
Ploërdut (56)	39	CP ND de Crénénan	Saint-Avé (56)	66	CP ND du Loc
Ploërmel (56)	47	EG St Armel	Saint-Avé (56)	62a	CP ND du Loc
Ploërmel (56)	66	EG St Armel	Saint-Avé (56)	62b	CP ND du Loc
Plogonnec (29)	69	EG St Pierre	Saint-Avé (56)	62c	CP ND du Loc
Plomodiern (29)	76	CP ND du Ménez-Hom	Saint-Barthélémy (56)	20	CP St Adrien
Plomodiern (29)	85	CP ND du Ménez-Hom	Saint-Nic (29)	28	CP St Come et Damien
Plouaret (22)	36	EG Notre-Dame	Saint-Servais (56)	58	EG St Servais
Plouaret (22)	55	EG Notre-Dame	Séglien (56)	37	CP St Germain
Plougras (22)	71	EG St Pierre	Sérent (56)	64	EG St Pierre
Plougras (22)	79	CP St Gonéry	Sérent (56)	74	EG St Pierre
Plougrescant (22)	54	CP St Gonéry	Sérent (56)	80	EG St Pierre
Plougrescant (22)	92a	CP St Gonéry	Saint Gilles-Pligeaux (22	2)	24 EG St Gilles
Plougrescant (22)	92b	CP St Gonéry	St Jean Brévelay (56)	21	CP St Roch
Plouguerneau (29)	41	CP ND du Grouannec	St-Etienne du Gué de l'I	sle (56)
Plouhinec (29)	81	EG ND de Grâce	*	90	EG St Etienne
Plouisy (22)	88	CP St Antoine	St-Etienne du Gué de l'I	sle (56)
Ploumilliau (22)	31	EG St Milliau		95	EG St Etienne
Ploumilliau (22)	68	CP ND de Keraudy	Theix (56)	21	CP ND La blanche
Plounévez-Moëdec (22)	78	CP Ste Yuna	Trédez Locquémeau (22	2)16	EG Notre-Dame
Plounévez-Quintin (22)	10	CP ND de Kerhir	Treflévénez (29)	40	EG St Pierre
Plourac'h (22)	39	EG St Jean-Baptiste	Trémaouézan (29)	71	EG St Pierre
Plouzévédé (29)	75	CP ND de Berven	Tréme! (22)	11	EG ND de la Merci
Plouzévédé (29)	93	CP ND de Berven	Tréme! (22)	17	EG ND de la Merci
Plouzévédé (29)	102	CP ND de Berven	Trémel (22)	80	EG ND de la Merci
Plumelec (56)	20	CP Saint Aubin	Vannes (56)	19	CP du Rohic
Plumelec (56)	90	CP St Aubin			
Pluméliau (56)	22	CP St Nicolas des Eaux			

Disponible au bureau de l'ARSSAT RETOUR



16



Disponible au bureau de l'ARSSAT RETOUR



Lancion, autrefois quartier maritime, fait partie de ces petits ports de fond d'estuaire qui ont animé toute une région grâce à leur activité incessante. Même si son histoire n'occupe pas les premières places, elle n'en est pas pour autant démoite d'intérêt. « Lannion est née de la mer ; elle vu bientét retrouver sa vocation maritime > disait Jean Piriou, Président de l'Office du Tourisme, lors de la mise en place en 1993 d'une vedette pour des promonades sur le Léguer. A travers de nombreux documents d'archives, témoignages, anecdotes et photos pour la plupart inédites, le présent ouveage évoque le Léguer, ce fleuve côtier parfois en crue, parfois inondant les quais sous l'effet de la marée ou d'un mascaret. Il raccete la grandeur et le déclis d'un port de cabotage, mais aussi la vie des bommes qui l'ont fréquent, fait vivre et développé. Lannion a vécu de grands moments d'histoire maritime, nombre d'entre eux étant mécontrus comme les aventures du pirate Jeso de Lannion, du corsaire Pierre Alliou, de l'armateur Le Cox-Keristiou, tous trois à la poursuite de l'Anglais, la création en 1484 d'un des premiers syndicats de marins, les émeutes sur les quais ou la construction ravale. Cette chronique qui s'échelonne sur plusieurs siècles mêne le lecteur des quais d'Aiguillon à ceux de la Corderie, des Galères au Four à Chaux le long du chemin de halage, de l'anse de Viarmes au Yaudet ou à Locquèmeau et même de Toul an Héry à l'Ile-Grande. L'iconographie de l'ouvrage, riche de 500 illustrations, perroct à tous de retrouver l'atmosphère et les senteurs de bois, de sisal, et de goémon qui ont jadis imprégné les quais et le ouur de la ville, preuves de sa vitalité qui s'est étendue sur dix siècles.









Disponible au bureau de l'ARSSAT RETOUR