# CHAPELLE SAINT-MARC A LANNION

# PAR JEAN-YVES MARJOU

# 1 Localisation ou situation géographique :

La chapelle de Saint-Marc est située sur le bord de la grande route, ancienne voie romaine, qui conduit de Lannion à La Roche-Derrien et à Tréguier, à I 'embranchement de la route de Rospez , chemin dénommé jadis Hent-Glas-Coz (vieux chemin vert) (i) ; la route de Rospez qui démarre près de cette chapelle relie le cœur de la ville de Lannion au domaine natal des seigneurs de Lannion dits de Pont-Spiritum (lieu-dit La Porte Verte en Buhulien).

Placée au milieu d'un gros village, elle servait à toutes les fonctions du culte on y voyait des fonds baptismaux, trois autels, des confessionnaux, un clocher, un cimetière assez vaste pour le village. Les archives de la municipalité possèdent des actes de naissance, sépultures, baptêmes, mariages célébrés en cette chapelle (a).

# 2 Histoire de la chapelle :

Les archives de la paroisse de Buhulien ont conservé jusqu'à nos jours des comptes de décharges et charges de la Confrérie de Saint-Marc , avec le nom du gouverneur de 1648 à 1780 ; ces comptes donnent, entre autres, Louis MENGUY comme gouverneur de cette chapelle de 1678 à 1699 et François Le BIHAN de 1761 à 1765.

Le patron et fondateur de la chapelle est dit être le seigneur de Kergomar (j) ; l'analyse de la généalogie des seigneurs de Kergomar à partir des derniers possesseurs connus pour tenter de remonter à l'origine de la chapelle dont les ruines sont datées de la fin du XIII<sup>e</sup> nous conduit :

- aux ROGON de Carcaradec dont Louis marié en 1620 à Françoise LE GUALES, veuve de Almaury de KERGUEZAY; Marc-Antoine de KERGUEZAY, frère d'Almaury, est seigneur de Kergomar et Traudon en 1617; son prénom Marc est directement en rapport avec cette chapelle;
- aux GOESBRIAND dont Yves marié en 1657 avec Françoise-Gabrielle de KERGUEZAY fille de Marc-Antoine; les archives de la fabrique attestent que le seigneur de Kergomar est propriétaire du foncier de la chapelle dont le marquis de GOESBRIAND qui donne l'ordre d'y construire une chapelle (un autel) le 22 Mai 1690; cette chapelle est probablement le transept du XVII<sup>e</sup>; l'ancêtre de Almaury et Marc-Antoine, Jean de KERGUEZAY marié en 1368 à Mahaut de TRAUDON, ancien lieu noble, signifiant Le Bas Profond, proche de la chapelle (à 500m au nord-est) à la limite de Brélévenez.

La chapelle est au seigneur de Kergomar dans les archives de 1645 à 1761 où elle passe à Madame de Carcaradec.

Cette chapelle est citée dans e) où la liasse E2211 relative aux seigneuries de Keryvon, Carcaradec est ainsi résumée :

« Seigneurie de La Porte-Verte ou de Porzglas : Domaine — Paroisse de Buhulien : déclaration fournie par François Le Bihan pour le convenant Saint-Marc, appartenant à la chapelle du même nom (1763) »

Vers1850 en creusant autour de la chapelle des ossements sont rencontrés. Jadis très souvent l'office s'y célébrait les dimanches . La ville de Lannion se rendait en procession dans cette chapelle le jour de la, Saint-Marc ? Le curé y officiait pour ses paroissiens . le recteur de Buhulien s'y acheminait aussi en ce jour , croix et bannières levées. Le pardon se célébrait en grande pompe et affluence (a).

La chapelle est dédiée à Saint-Marc, évangéliste et apôtre. La Saint-Marc se fête le 25 Avril , son attribut est le lion ailé.

ARSSAT 2003 Document

La tentation est grande d'imaginer que le patronage de Marc ait été substitué à un plus ancien trop celtique au goût de Rome ; en respectant la date de la fête les possibles seraient alors : Saint-Bernard, Saint-Conven ou Gonven, Saint Gurloès.

En 1792, Guillaume Le Martret , recteur de Buhulien (curé constitutionnel) , dépouille la chapelle de toutes ses beautés et effets. Elle eut le même sort que tous les édifices religieux : la nation la vendit et vers 1850, elle est propriété de Monsieur de Carcaradec . Deux maisons ont été bâties dans le cimetière et une partie de celui-ci sert de jardin. La chapelle possède un peu de terrain cerné par de mauvais murs et elle ne conserve qu'une muraille en ruine (a).

En l'an V (1796 à 1797) ou en l'an VI (1797 à 1798), Guillaume Salaun, de Brélévenez, avait acquis la chapelle Saint-Marc de Buhulien vendue comme bien national. En l'an XII (1803 à 1804), il n'a toujours pas payé le prix de son adjudication ; le maire, voulant tirer parti de ce bâtiment et de ses dépendances qui sont presque en ruine, décide de l'affermer et d'en destiner le profit à la fabrique. Le sous-préfet qui constate que ce bien ne peut strictement retourner à la fabrique, défend pourtant l'initiative du maire (AD22, 3Z14 n°67, 01.06.1804) (o).

# 3 Charges et ressources :

Le gouverneur est élu pour trois ans ; il gère les recettes de la confrérie (dites Charges) et les dépenses (dites Descharges)

### Les recettes sont :

- location (fermage, rente loncière, leuvé) de la maison construite sur le cimetière que le gouverneur loue et de la chambre de Saint-Marc,
- rente (fondation) sur un champ Parc Allan à Langoat,
- dons, offrandes le jour du pardon,
- pièces déposées dans les plats et dans les troncs,
- dons en nature : boisseaux de blés, toiles, lin, fil, coiffes que le gouverneur vend,

#### Les dépenses sont :

- rémunération du prédicateur le jour du pardon ;
- collation le jour du pardon,
- rémunération (tiers) du vicaire de Buhulien pour l'année,
- rente (chef rente) au seigneur foncier prééminencier,
- taxe (tailles, décimes, capitation) sur la maison,
- blanchissement des ornements.
- achat de cire,
- achat de cierges blancs et jaunes et de bougies,
- les nombreux travaux de maçonnerie et de couverture : matériaux, charrois et journées de travail ;
- calcul (des recettes et dépenses)
- timbre (fiscal) pour le rapport du gouverneur ;

## 4 Architecture et mobilier :

La chapelle Saint-Marc est aussi décrite dans d) qui cite : « Buhulien : Chapelle Saint-Marc, détruite (voir correction plus loin dans l'additif) — Elle datait de la fin du XIII<sup>e</sup> siècle avec transept ajouté au XVII<sup>e</sup> siècle (1690) et avait été vendue (comme bien national) en l'an VI (de la Révolution = 1797 à 1798) ».

Additif « Chapelle Saint-Marc — Au lieu de détruire rectifier : en ruines. Au-dessus de la porte du transept inscription L.MENGUY 1695 (note de Y.BRIAND) » « Rospez : chapelle Saint-Dogmael, dite Saint-Thonnel.

Elle renferme les statues anciennes suivantes, provenant en partie de la chapelle Saint-Marc en Buhulien; Crucifix, sainte Vierge, saint Dogmael, sainte Barbe, saint Herbot, Saint-Marc »; cette description confirme le rôle de Louis MENGUY en 1695 et nous éclaire sur le devenir des statues de la chapelle Saint-Marc.

Une reproduction d'un dessin de Robert Bluteau représente les ruines de la chapelle Saint-Marc dans (k) ; le calvaire à l'extrémité sud-ouest de la chapelle entre les arbres est orienté selon le symbolisme décrit dans (I) « Plus que tous les autres , s'impose le symbolisme de l'orientation (de la croix) qui rejoint les coutumes funéraires de certains celtes qui tournaient leurs défunts vers le soleil couchant. Ainsi la croix s'occidente, le Christ mourant regarde l'ouest, de même que le Golgotha était à l'ouest de la ville ».

La lecture exhaustive des comptes de décharges et charges de la Confrérie de Saint-Marc permet de restituer la description suivante :

#### De 1647 à 1650 (n°1):

- le toit de la chapelle était couvert d'ardoises et nécessitait des réparations fréquentes ,
- le cimetière possédait un if , arbre traditionnel de ce lieu, bordé de maçonnerie , refaite en 1645 :
- le seigneur prééminencier faisait graver ses armes dans une pierre en 1645 ;
- la construction nécessitait les matériaux suivants : pierres de taille, chaux et terre (argile sans doute)pour les murs et bois, ardoises, clous et lambris pour le toit ;

les fenêtres étaient pourvues de vitres et le retable était doré ;

## De 1666 à 1669 (n°2):

- le tronc pour recueillir les offrandes était souvent fracturé et le gouverneur devait payer un maréchal (ferrand) pour en réparer la serrure ou pour le changer ,
- l'image (en français actuel : sa statue) de Saint-Marc est repeinte et sa niche refaite ;
- des travaux de maçonnerie avaient lieu avec charroi de pierres du lieu-dit Kergrio ou de la rivière Kergounou (Kerginiou?); un marché est passé avec des picoteurs de pierre pour les deux pignons de la chapelle; de la chaux et six milliers d'ardoises sont approvisionnées; un arbre est acheté et charroyé pour le bois du toit; les poutres et couvres joints sont peints;
- les armoiries du seigneur prééminencier sont posée dans la vitre du pignon ;
- la maison située sur le cimetière voit aussi sa couverture refaite en genêts ;
- le mur du cimetière est réalisé et une barrière avec ferrures posée ;
- la corde et la chaîne de la cloche sont remplacées

## De 1678 à 1685 (n°7):

- le doreur est de nouveau au travail sur la statue de Marie?
- un tableau est acheté pour le grand autel de Saint-Marc ;
- des ardoises sont de nouveaux achetées pour réparer la couverture de la chapelle ;

#### De 1688 à 1690 (n°10):

• nouveau maçonnage autour de l'if;

## De 1691 à 1699 (n°13):

- Peinture de la croix du cimetière et réfection de vitres de la chapelle ;
- Travaux de couverture sur la chapelle ;
- Achat de chaux et charrois de pierres pour « accouder » la chapelle ;
- Réparation de la clé du tronc dans le chemin ;
- Réparation de la clé de la clé de la porte de la maison de la chapelle ;
- Réparation de la clé de l'armoire de la chapelle du côté de l'évangile ;
- Réfection des nappes d'autel et ornements (doublure de la chasuble);
- Construction de la chapelle Sain-Servais (m) (probablement du transept nord) en 1690 avec la permission du marquis de Goesbriand, seigneur foncier;

ARSSAT 2003 Document

- Charroi de pierres de Carcaradec en Ploulec'h, de pierres de taille du quai de Lannion , d'ardoises pour construire la chapelle Saint-Servais ;
- Pose de porte avec clé, d'une vitre avec armes du seigneur fondateur, de lambris peint en azur, d'un autel, d'un retable doré et d'un tableau dans la chapelle Saint-Servais ;
- Pavage et enduit de chaux (chiqué) de la chapelle Saint-Servais ;
- Réfection du porche de la chapelle Saint-Marc avec pierres, terre jaune (argile) et une barrique de chaux.

#### En 1713 ( $n^{\circ}21$ ):

• ras:

#### De 1718 à 1720 ( $n^{\circ}26$ ):

• Achat de corde et chaîne pour le clocher ;

## De 1725 à 1727 (n°29):

• Construction de balustre devant le grand autel de la chapelle;

#### De 1721 à 1723 (n°30):

• ras;

#### De 1732 à 1735 :

- Construction de balustres neuves devant l'autel Saint-Marc et réparation de celles de l'autel Saint-Servais;
- Pour « étoffer » l'image (la statue) de Saint-Herbot ;
- Pour le cercle de fer qui soutient l'image de Sainte-Barbe ;
- Réparation du tronc de Saint-Marc et de sa serrure ;

#### En 1736 $(n^{\circ}37)$ :

ras

## De 1741 à 1742 (n°40):

• Réparation du tronc ;

## De 1743 à 1745 (n°42):

- Achat de genêts pour couvrir la maison
- Paiement du couvreur ;

## De 1746 à 1748 : (n°44) :

- Reconstruction du pignon du grand autel;
- Achat de 3000 ardoises, de clous, de lattes, de pierres, d'une pièce de bois ;
- Paiement des charrois ;
- Paiement des charpentiers, couvreurs, menuisier;

# De 1749 à 1751 (n°46):

- Construction de l'escalier du coté de Lannion ;De 1752 à 1754 (n°48) :
- Achat d'une corde pour la cloche
- Réparation du tronc ;

## De 1755 à 1757 (n°50):

• Réparation de la cloche;

## De 1761 à 1763 (n°52):

- La chapelle passe à Madame de Carcaradec ;
- Réparation de la chapelle et de la maison de Saint-Marc ;
- Participation aux frais de réparation de la couverture de l'église de Buhulien (quittance jointe);

## De 1764 à 1766 (n°54):

Paiement des maçons, charpentiers, couvreurs, vitriers;

## De 1767 à 1772 (n°58):

- Achat de planches, clous, chaux pour réparer la chapelle ;
- Paiement d'un charpentier, d'un maitre couvreur et d'un compagnon;
- Achat de genêt pour couvrir la maison : paiement de celui qui l'a coupé et de celui qui l'a posé;
- Réparation du lambris de la chapelle ;
- Travaux de serrurier :
- Réparation du tronc ;
- Achats de clous et de chaux ;

#### De 1778 à 1780 (N)60):

- Achat de cierges
- Réparation du mur du cimetière ;
- Travaux de couverture et de vitrier.

# Références bibliographiques ou sources :

- a) archives de la paroisse : cahier manuscrit dont la rédaction semble due à Joseph LE MOAL recteur en 1853
- b) archives de la paroisse : chartes relatives à la fabrique de Buhulien
- c) archives de la paroisse : chartes relatives à la chapelle Saint-Marc
- d) R.Couffon « Répertoire des églises et chapelles du diocèse de Saint-Brieuc et Tréguier » Soc EcdN 1938, tome 70, 1939 tome 71 et additif de 1947
- e) J.Lamare dans « Inventaire sommaire des Archives départementales antérieures à 1790 CdN » publié en 1789, dans le Tome II (I ère partie) page 170.
- f) Potier de Courcy « Nobiliaire et armorial de Bretagne »
- g) L.Dubreuil « Le prieuré de Kermaria-An-Draou », SocECdN, 1957, tome 86
- h) R.Couffon dans « Un catalogue des Evêques de Tréguier rédigé au XVè siècle », 1930,
- i) Gaultier du Mottay « Recherches sur les voies Romaines du département des CdN « publié en 1869 page 152
- j) Y.Botrel « Les justices seigneuriales de l'évêché de Tréguier » publié en 2002 page 129.
- k) Jeanne Bluteau « Les chemins de Lannion » publié en 1970,
  - I) P.Y.Castel « Croix et Calvaires » publié en 1997, page 23,
- m) Perrot et Le Moal « Buhez ar Sent » publié en 1912, page 356 et 357 : san Servan (ou Servez) dit mort recteur de Plestin, fête le 13 Mai.
- n) Le Nepvou de Carfort « Histoire de Lannion » publié en 1874
- o) C.Kermoal « Les notables du Tregor », publié en 2002, page 351