

LE DRAPEAU DU TREGOR BANNIEL BRO DREGER

PAR MARK GAULTIER KOËDLEZVAREG

Contrairement à d'autres provinces de Bretagne le TREGOR en tant que territoire ne possédait pas d'emblème spécifique pour le représenter, alors que sa capitale, la ville épiscopale de Tréguier, (Landreger en langue bretonne), possédait quant à elle des armoiries spécifiques.

Ces armoiries sont répertoriées dans l'Armorial et Nobiliaire de Bretagne par POTIER de COURCY et se blasonnent : « *D'azur au navire aux voiles éployées d'argent* » (enregistrement de 1696). L'on trouve également une autre mention sous la plume de Guy LE BORGNE : « *D'azur à trois fleurs de lys d'or, formées d'épis de blé de même* », mais cet emblème ne semble pas avoir été utilisé.

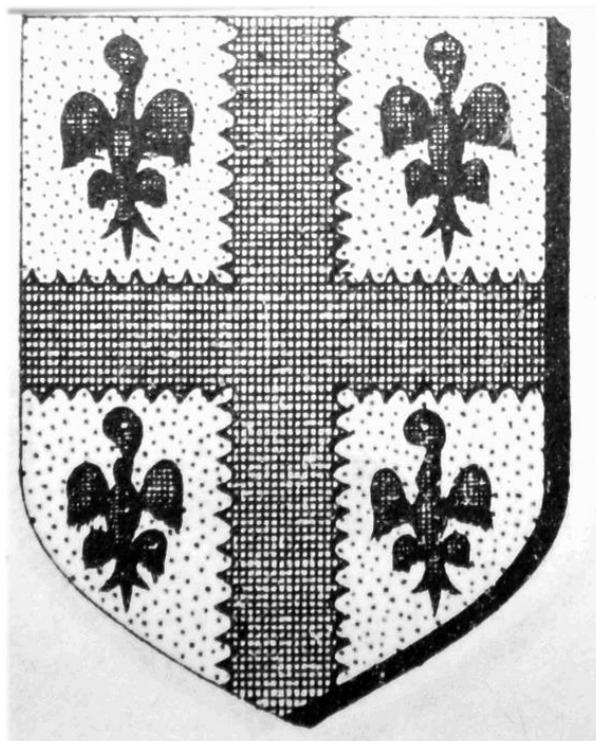
L'absence d'emblème spécifique pour le Trégor provient sans doute du fait que cette province faisait partie intégrante du Penthièvre, possession d'une branche de la Maison de PENTHIEVRE-AVAUGOUR issue de la Maison régnante de Bretagne. Par la suite au cours des siècles la maison de Penthièvre entra en conflit avec le pouvoir ducal, et le territoire du Penthièvre fût confisqué et rattaché à la Maison régnante de Bretagne (maison de DREUX).

Dans les années 1996, fautivement une maison d'édition (Coop Breizh) commercialisant des petits drapeaux avait fait réaliser un emblème qu'elle référençait sous le nom de drapeau du Trégor.

C'était une faute grave car cet emblème était la représentation des armes privées de la maison HELORY, dont est issu l'illustre saint de Bretagne : Saint-Yves, de son vrai nom Erwan HELORY de KERMARTIN dont l'on célèbre la fête tous les ans le 19 mai.



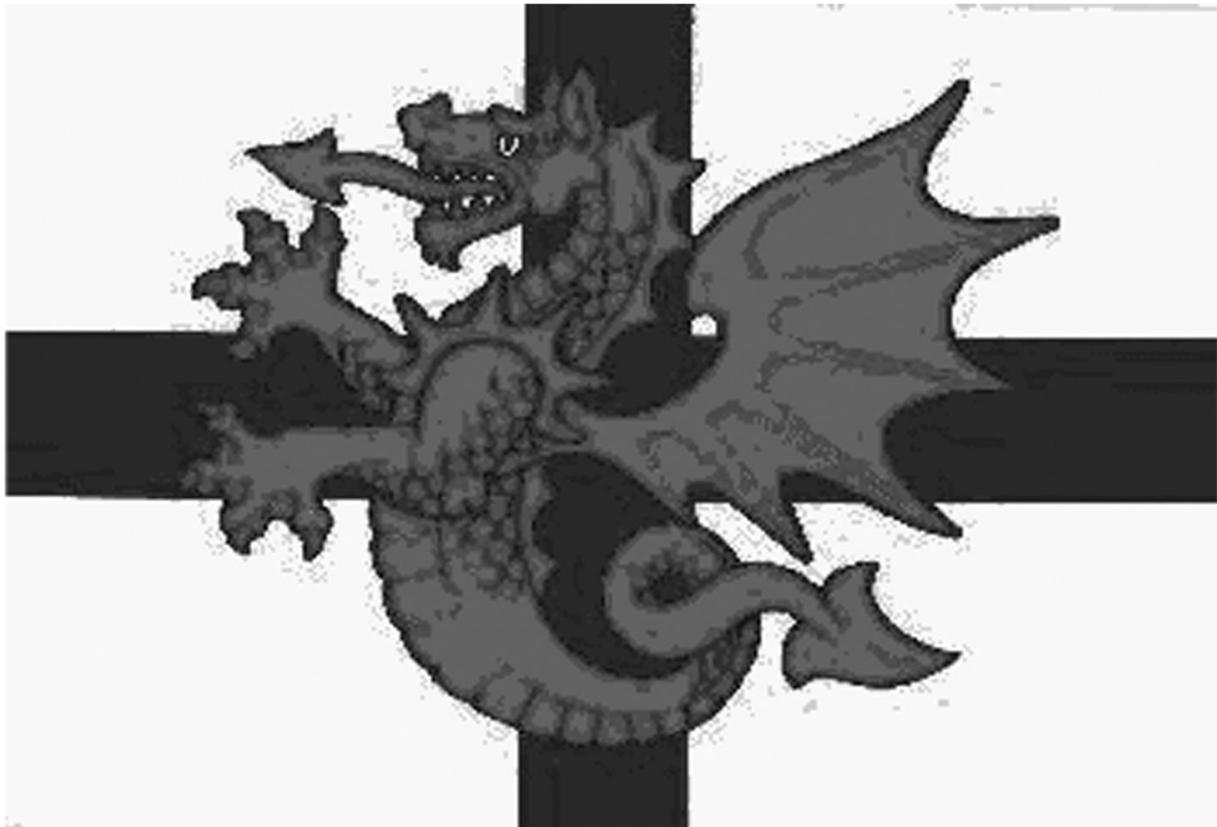
Drapeau Hélorly



Armes Hélorly

Cette Maison HELORY blasonne : « *D'or à la croix engreslée de sable, cantonnée de quatre alérions de même.* » Ce sont ces armoiries que l'on voit bien souvent représentées sur les bannières lors du très célèbre pardon de Saint-Yves.

Dès 1996, la Société Bretonne de Vexillologie se penche sur ce problème et décide de doter d'emblèmes spécifiques les provinces de Bretagne qui n'en possèdent pas.



Le drapeau du Trégor

Afin de corriger l'erreur commise par la Coop Breizh, l'Association de Vexillologie,- Kevarzhe Vannielouriezh Vreizh-, lors d'une réunion à Quimper le 1^{er} octobre 1996 prit la décision de réunir une commission vexillologique extraordinaire en vue d'étudier la création d'un emblème spécifique pour le Trégor.

La première réunion se déroula à Spézet le 12 janvier 1997. Au cours des réunions qui suivirent de nombreuses études furent proposées. Le point le plus important retenu par cette commission était que face aux deux drapeaux des provinces frontalières du Trégor- la Cornouaille arborant un bélier et le Léon arborant un lion-il fallait également doter cette province d'un symbole animalier puissant.

Le dragon, animal totémique de Tudwal saint fondateur du Trégor, s'imposa de lui-même, d'autant plus que la légende Arthurienne est également très importante dans cette province. En effet dans ces récits fantastiques l'on connaît la puissance du Dragon rouge qui y est bien souvent évoqué.

C'est ainsi que le drapeau du Trégor vit le jour.

Il se blasonne : « *D'or à la croix de sable, au dragon de gueules brochant sur le tout* ».

Le choix retenu permettait de garder l'or en fond, avec la croix de sable provenant des plus anciennes armes de Bretagne.

Le fond or (jaune),-couleur chaude-, symbolise la richesse de cette province, par ces anciennes cultures de céréales, par la grande beauté des genêts et ajoncs en fleurs, et par le sable des très nombreuses plages de ses merveilleuses côtes.

La croix de sable (noire) représente la croix des anciennes armes traditionnelles de la Bretagne, que l'on retrouve également sur beaucoup d'armoiries d'anciennes familles bretonnes.

Quant au dragon il symbolise l'animal totémique de Tudwal chef de clan puis saint fondateur du Trégor. Egalement ce dragon peut évoquer le dragon de la légende arthurienne qui est également présente dans le Trégor. L'on trouve un porteur d'enseigne au dragon sculpté sur un bas-relief de l'église romane de Perros-Guirec, vers 1120.

Egalement ce symbole du dragon est très souvent représenté sur les gargouilles des églises.

Il est très important de se souvenir que le principal but d'un emblème vexillologique où héraldique est d'être lu et compris très rapidement, pratiquement instantanément. Pour ce faire l'emblème doit être lisible et donc compris vu de loin, doit être distinct, et les couleurs bien tranchées. D'autre part pour être mémorisé par tous, cet emblème doit également apporter une image marquante, forte et éventuellement belle. Le premier principal but restant de marquer l'esprit et ainsi d'être une marque de reconnaissance. Ensuite l'utilisation des couleurs et des différents éléments qui s'y trouvent représentés en détermineront la beauté éventuelle.

C'est le cas pour cet emblème.

Les premiers drapeaux du Trégor furent réalisés au printemps 1998.

C'est le 29 mars 1998 à Bégard-Trézélan, dans une salle mise à disposition par la mairie, que se déroula l'inauguration officielle de drapeau du Trégor. Cette journée fut consacrée à une exposition de drapeaux, et à des conférences.

A 16h 30 en présence de la presse et de Trégor-Vidéo le drapeau du Trégor montait au mât au son d'une mélodie composée et interprétée à la cornemuse par Bernez ORHON-THUILLIER.

Actuellement le drapeau du Trégor est commercialisé par l'association B.A.B. Collège Héraldique de Bretagne ou Bannielouriezh Ardamezouriezh Breizh / L'EMBLEMATIQUE de BRETAGNE.

Termes utilisés :

- Alérion : petit oiseau sans bec ni pattes ;
- Armes/ Armoiries : ensemble des emblèmes symboliques qui distinguent une famille, un état, une institution ;
- Blasonner/ Blasonnement : termes utilisés pour décrire un emblème, un écu, un blason ;
- Brochant : se dit d'une figure posée par-dessus une autre ;
- Champ = fond ;
- Croix : sauf mention contraire la croix est représentée centrée, les bras de la croix devant atteindre les bords du drapeau ;
- Croix engreslée : Se dit d'une croix bordée de dents fines à intervalles arrondis en creux ;
- Drisse : cordage servant à hisser les drapeaux ou les pavillons ;
- Fond = Champ (du drapeau, du blason) : terme qui désigne la surface générale du drapeau. Le blasonnement d'un emblème commence toujours par la désignation de ce fond pouvant être également dénommé champ ;
- Gueules : nom héraldique du rouge ;
- Héraldique : science des armoiries, des blasons ;
- Or : nom héraldique du jaune ;
- Plain : terme désignant une couleur unie ;
- Sable : nom héraldique du noir ;
- Vexillologie : Etude scientifique des drapeaux, des emblèmes, de leur histoire, symbolisme et usages. La vexillologie, l'héraldique, la sigillographie, la généalogie sont des disciplines auxiliaires de l'histoire.

INFORMATION :

L'Association B.A.B. propose à la vente des drapeaux du Trégor, disponibles dans plusieurs dimensions. B.A.B Co / Mark Gaultier Koëdlezvareg Kastell Huon 22300 Ploubezre.