

30 AOÛT 2014

BOURBRIAC

Par Marie-Thérèse Mahé

Le matin du 30 août, un groupe de 35 personnes se rendait à Bourbriac, commune trégoroise de 7.186 ha où nous étions accueillis par Jean-Paul Rolland que nous remercions vivement pour nous avoir fait partager sa passion et ses connaissances du riche patrimoine de Bourbriac.



Figure 1 : Accueil du groupe par J.P. Thomas

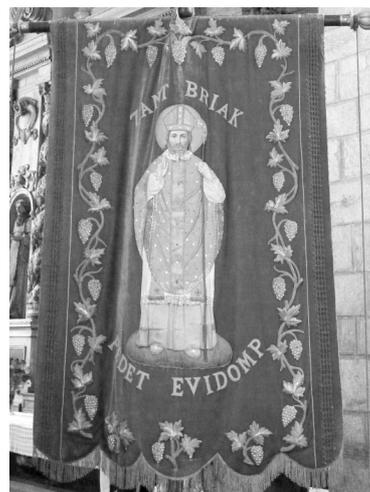


Figure 2 : Bannière de Zant Briac

La visite débuta par **l'église dédiée à saint Briac**, moine venu d'Irlande, qui fonda en ce lieu un monastère. Le premier édifice construit au X^e-XI^e siècles, nous a laissé la crypte placée sous le chœur, de 6 mètres sur 6 avec 4 piliers de 2m50. Plus récents que la crypte, les murs du chevet et la croisée du transept appartiennent à l'art roman. Cette église fut reconstruite partiellement à plusieurs époques. Le fenestrage de la longère est de l'aile nord du transept est du XIII^e siècle. Le chœur, le reste des ailes du transept, le porche nord et la tour occidentale datent du XVI^e siècle. La nef détruite par un incendie en 1765 fut reconstruite sur les plans de l'ingénieur Anfray. La construction des autels latéraux date de cette époque.

Figure 3 : L'église et son clocher



Le clocher de la façade occidentale est une belle tour carrée qui porte l'inscription : « :10 juin 1535, maître d'œuvre Guillaume Cozic ». En 1869, cette tour fut surmontée d'une longue flèche de pierre.

Cette église possède un porche placé au nord alors que dans les églises bretonnes, il s'ouvre généralement au sud. Nous y trouvons les statues des douze apôtres en terre cuite polychrome.

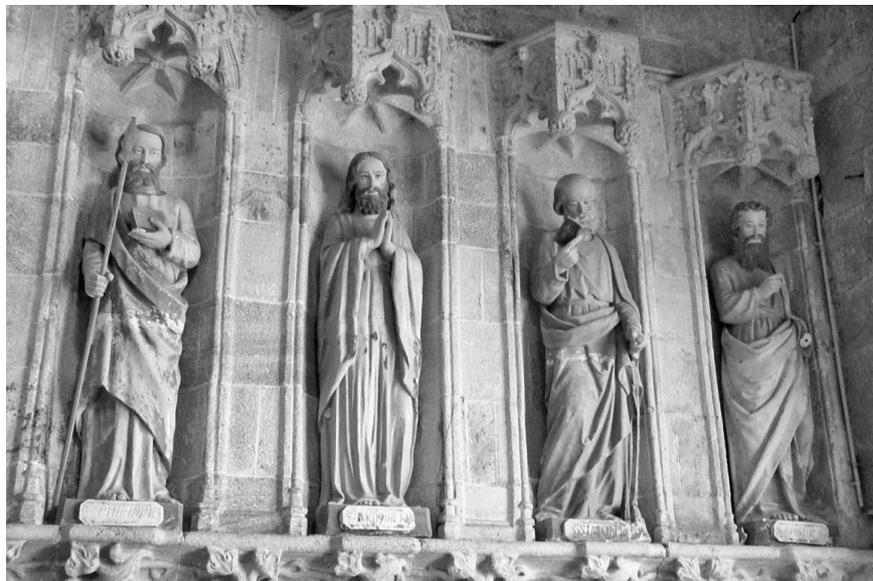


Figure : 4 Quatre statues d'apôtres dans le porche

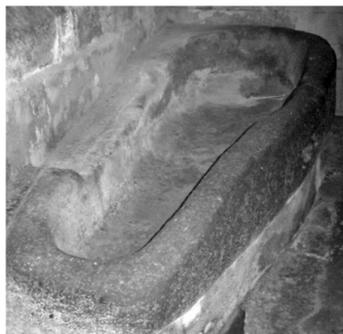


Figure 5 : Sarcophage



Figure 6 : Tombeau de St Briac

L'intérieur de l'église renferme un sarcophage qui pourrait dater du haut Moyen-âge, le tombeau de saint Briac et son buste reliquaire. Les retables des deux autels latéraux datent du XVII^e siècle.



Au sud de l'édifice coule la **fontaine dédiée à saint Briac**. Jusqu'au début du XX^e siècle, les pèlerins s'y rendaient nombreux. Ses eaux soulageaient les malades atteints d'épilepsie ou d'autres maladies d'origine nerveuse. Cette fontaine est en bon état, elle a conservé ses bancs de pierre et son mur d'enceinte. Au XIX^e siècle, elle faisait partie d'un ensemble de fontaines et lavoir : c'était la place des fontaines.

Figure 7 : Fontaine St-Briac

Après cette visite, le groupe s'est dirigé vers le **koz kastel**, ancienne motte castrale ayant appartenu au seigneur du Minibriac. Cette seigneurie comprenait les territoires des paroisses de Coadou, Plésidy et Saint-Adrien. Cette motte a conservé une partie de ses douves et sa basse-cour, celle-ci s'étendait sur l'esplanade où se trouvait, anciennement, le collège Saint-Antoine.

Puis, nous sommes allés jusqu'à Saint-Houarneau ou Saint-Hervé, hameau de Bourbriac, qui possède une magnifique chapelle ornée de pierres de crossette représentant des personnages et des dragons. La chapelle de Saint-Houarneau, datée de 1520 est inscrite à l'inventaire des M.H. depuis le 14 septembre 1964. Elle est fermée depuis plusieurs années car un de ses murs menace de s'écrouler suite à la suppression des entrants décidée lors d'une précédente restauration. D'importants travaux rendus nécessaires pour éviter l'effondrement de l'édifice, sont prévus en 2015.



Figure 8 : Chapelle St-Houarneau



Figures 9, 10, 11 et : 12 Crossettes

A deux kilomètres de là, nous avons pu voir le **menhir** décapité par la foudre de **Crec'h an Arc'hant**, d'une hauteur de 5,20 m et l'allée couverte ruinée située en bordure de route. Trois dolmens ont été inventoriés à Bourbriac (au nord de Tanouédou, à Kervoaic et à Guerzanguérit) dont les deux derniers déclarés détruits.

Figure 13 : Menhir de Crec'h an Arc'hant



Après un excellent repas au Relais Saint Jacques en Plésidy, le car nous a conduits vers le **tumulus du Tanouédou** en Bourbriac. Ce tumulus de l'âge du bronze renfermait la tombe d'un prince. Il fut fouillé clandestinement en 1854, un dimanche après-midi, lors des vêpres, par une habitante et son fils de ce village pour s'approprier le trésor que les légendes locales disaient enfoui dans la tombe. Mais ils ont été ensevelis sous l'effondrement du tunnel qu'ils avaient aménagé dans la masse des terres du tertre et périrent étouffés.

La fouille fut reprise plus sérieusement le 5 juillet 1865 par l'abbé Le Foll, recteur de

Plésidy. Le monument fut classé en 1887. On y a retrouvé 4 poignards en bronze, une hache et quelques objets en or, des petits bijoux et des milliers de petits clous destinés à orner le cuir ou le bois.



Figure 14 : Tumulus du Tanouédou

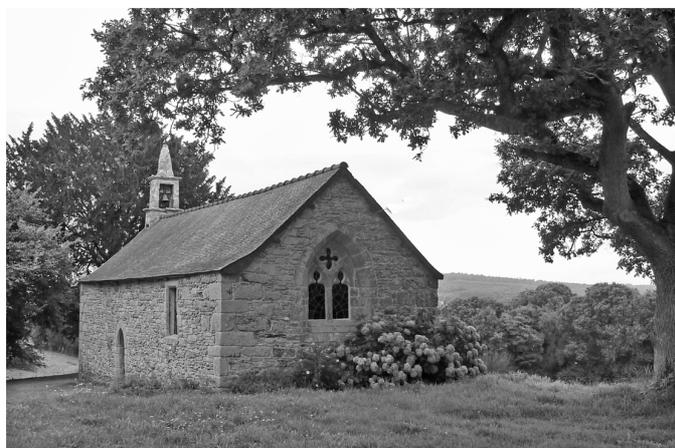


Figure 15 : Chapelle du Pénity

Dans ce même secteur, nous avons visité la **chapelle du Pénity** datant du XVI^e siècle. La légende raconte que Saint Briac, voulant se retirer du monde pour finir ses jours, aurait jeté une boule de pierre à cet endroit et aurait construit son ermitage. Les éléments les plus anciens de cette chapelle remontent à la fin du XIV^e siècle.

Après un périple de sept kilomètres, nous nous sommes arrêtés dans un petit hameau de Magoar, à Kerguiniou, là, coule la **fontaine des trois évêchés** : l'évêché de Tréguier, l'évêché de Quimper et celui de Dol. Cette fontaine ancienne est constituée d'un bassin principal bordé de quatre pierres massives, l'eau s'écoule vers un autre bassin plus important ayant une forme triangulaire. Les pierres bordant ce dernier bassin portent les empreintes causées par le frottement de la pierre à aiguiser les faux ou faucilles des faucheurs avant la mécanisation de l'agriculture.



Figure : 16 Fontaine des trois évêchés

Sur le chemin du retour, nous nous sommes arrêtés au hameau du Danouet. Celui-ci renferme une **chapelle dédiée à Notre-Dame-du-Danouet**. Nous sommes accueillis par Michel Diridollou, président de l'association des amis de la chapelle.

Cette chapelle, construite au XV^e siècle par Guillaume de Cléauroux, appartenait en 1757 à Mgr Thibault de la Rivière. Elle fut vendue comme bien national le 18 prairial de l'an 7 (6 juin 1799), puis, le 25 nivôse de l'an 2 (16 janvier 1804), elle fut remise à l'évêque de Saint Brieuc pour l'exercice du culte. Construite en granit, elle est en forme de croix en tau et comporte, au nord, une petite sacristie à pans coupés adossée au mur ouest du transept.



Figure 17 : Chapelle du Danouet et sa sacristie

La nef est en forme de carène de navire renversée. Deux statues, dont une vierge enterrée depuis des siècles, ont été retrouvées lors des travaux de restauration du retable. Elles ornent maintenant l'intérieur.

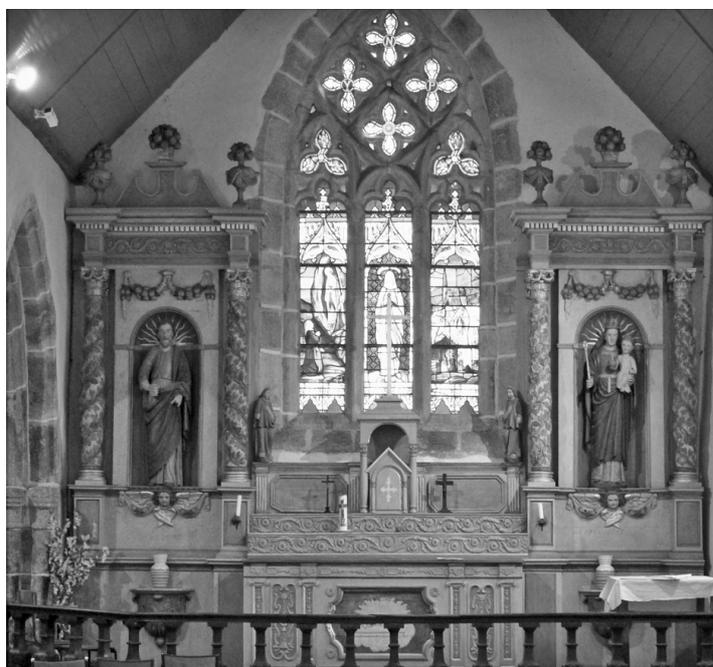


Figure 18 : Le retable restauré, la balustrade, la maîtresse vitre



Figure 19 : Statue en pierre de la Vierge (retrouvé lors de la restauration du retable)

Figures 20 et 21 : Vitrail avec meneau fleurdelysé, vues extérieure et intérieure

Le retable et la balustrade datent du XV^e siècle. La maîtresse vitre comporte des meneaux datant du XIV^e siècle. Un vitrail comporte un meneau fleurdelysé.

Cette chapelle dédiée à Notre-Dame du Danouet est remarquablement restaurée par l'association constituée par les habitants du quartier et tous les ans le 15 août, a lieu le festival de danses plinn. L'an prochain, ils fêteront le 40^e anniversaire du début des travaux.

Figure 22 : Intervention de M Diridollou, président de l'association et organisateur du festival Plinn



Notre journée à Bourbriac s'est terminée par la visite des extérieurs de deux manoirs ¹:

- **Manoir du Helloc'h** (XVI^e, XVII^e et XVIII^e) entouré de bois. Le logis est constitué d'un corps central daté de 1625, percé de trois travées d'ouvertures symétriques avec une porte de style Renaissance. Il est flanqué sur la gauche d'une haute tour surmontée d'une pièce haute et d'un pigeonnier.
- **Manoir du Lézard** (XVI^e s) constitué de deux corps de logis construits en équerre, distribués par une tour d'escalier, coiffée en poivrière, située dans l'angle de la cour. Le logis principal est percé d'une porte cintrée surmontée d'armoiries. L'aile droite porte une lucarne à fronton aigu de style gothique. L'ancien porche fait place à une élégante balustrade en pierre de style Louis XIII ouverte sur la cour d'honneur qui a remplacé l'ancienne cour de ferme. Cette demeure a fait l'objet d'une remarquable restauration en 1992 et 2005.

En face du manoir, nous avons également pu admirer la petite chapelle St Jean-Baptiste-du-Lézard, entièrement restaurée grâce à l'initiative d'une quinzaine de bénévoles qui ont créé une association en 2004.



Figure 23 : Tours manoir du Helloc'h



Figure 24 : Manoir du Lézard



Figure 25 : Chapelle St Jean-Baptiste-du-Lézard



Figure 26 : Vitrail St Jean-Baptiste (2013)

¹ Christian Kulig « Châteaux et Manoirs » janvier 2013.