

5 NOVEMBRE 2005

## LAWRENCE D'ARABIE (16 AOUT 1888-19 MAI 1935)

MADELEINE LEGER

La conférence tente de répondre à deux questions :

Quelle était la personnalité de cet homme et quelle fut son identité ?

Fils de Thomas Robert Chapman, il porte déjà un nom d'emprunt car il est enfant illégitime d'un couple non marié. Bâtardise qui lui pèsera très lourd lorsqu'il la découvrira dans la très puritaine Angleterre. Il a alors 17 ans et fuira s'engager sous un nom d'emprunt, mais son père viendra le chercher car il n'a pas l'âge requis !

Il est entré au lycée d'Oxford en 1896, et il a déjà la passion de l'Histoire.

C'est à ce titre qu'il intéresse plus particulièrement l'ARSSAT !

Il est curieux de tout, collectionne les monnaies romaines, les débris de poteries.

Il étudie la sculpture médiévale, l'architecture militaire. Il fait des fouilles, des recherches, creuse les murs...

B.G.Hogarth qui est conservateur du musée d'Oxford et aussi dans les services secrets britanniques, va vivement s'intéresser à ce jeune homme. En 1904, il va publier son premier essai :

« archéologue et géologue du Hampshire ». En 1906, il fait un premier voyage en France pour visiter les châteaux du XII<sup>e</sup> siècle. Saint-Malo, Tonquédec, Fougères, Vitré.

Il fait cette découverte en vélo et écrit à sa mère :

Qu'en regardant ces pierres et leur beauté, il découvre « l'état d'esprit de ceux qui avaient conçu ces ouvrages défensifs et de savoir jusqu'à quel point les historiens avaient réussi à pénétrer leurs motivations profondes. »

Il prépare sa licence et en 1907 fait un autre voyage : Evreux, Beauvais, Château-Gaillard...

Il acquiert des connaissances en grec, en latin, en littérature anglaise, en théologie, en arithmétique, en économie politique. C'est un élève brillant et passionné.

En 1908, c'est Crécy, Azincourt, Vézelay, Arles...

Son désir de découvrir la Méditerranée et les portes de l'Orient est immense.

Il veut découvrir aussi les forteresses croisées qui jalonnent les routes vers l'Orient.

Il prend des leçons d'arabe, pour préparer ce voyage.

Il partira en 1909 car il veut préparer sa thèse sur l'influence des Croisades sur l'architecture militaire médiévale.



Lawrence, les voiles soulevés par le vent de la victoire (été 1918)

Il a un sauf-conduit en bonne et due forme délivré par les autorités turques qui détiennent le pouvoir dans cette région, sauf-conduit décerné à « un professeur d'Université et artiste » Il ramène beaucoup de photos et de plans de 50 châteaux.

Il revient fasciné aussi par les populations arabes et bédouines dont il a partagé la vie. Peut-être a-t-il aussi dès cet instant travaillé pour les services secrets, poussé ou incité par Hogarth ?

Est-il innocent, dupe de cette demande ou bien sait-il réellement que ce travail a une portée militaire ?

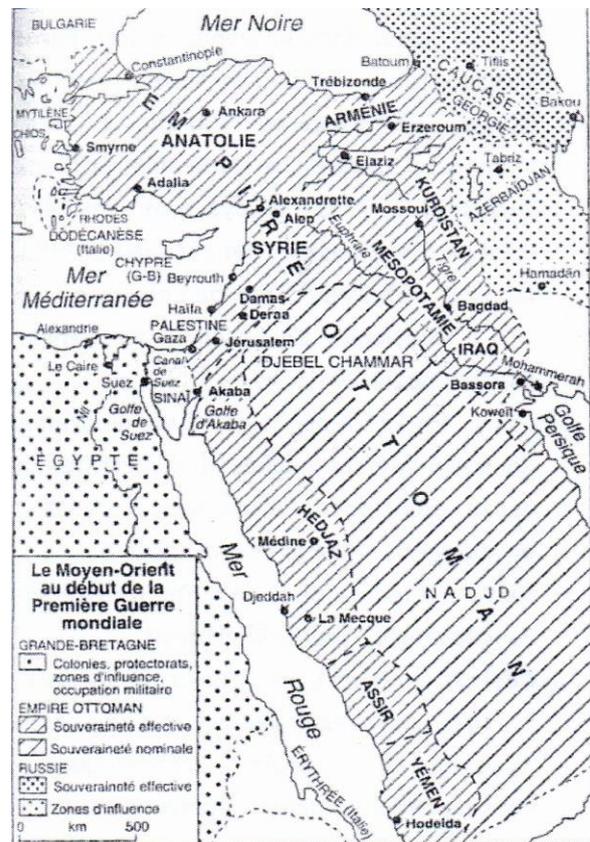
Il ne s'expliquera pas là-dessus et se posera à lui-même la question...

En 1910 il rend sa thèse : il obtient une mention très bien !

Il obtient ensuite une bourse d'étude pour une mission archéologique sur l'Euphrate.

De 1911 à 1914, il étudie la langue, les habitants, le pays...

C'est à cette époque qu'il rencontre Gertrude Bell, archéologue elle aussi, et liée aux services britanniques de Renseignement. Les missions sont archéologiques, mais aussi stratégiques et militaires. Lawrence fait des relevés des pistes, des lignes de chemins de fer et des points d'eau qui serviront dans la guerre qui se prépare contre l'occupant turc.



Lawrence vit comme un bédouin, adopte le costume et les manières de vivre, mais aussi la vie rude et misérable des populations. Il est fasciné par le désert. La découverte de Pétra lui coupera le souffle dit-il.

La révolte arabe gronde contre l'empire ottoman et la guerre éclate en Europe, mais aussi en Orient du fait des alliances politiques. Cette révolte est partagée par Lawrence dont les idées majeures sont indépendance et unité arabes.

Il va participer à de nombreux coups de main organisés contre les armées ottomane : sabotages de ponts, de lignes de chemin de fer, attaques de guérilla....

Mais la politique des puissances européennes est bien différente : il faut mettre à profit cette révolte arabe, et une fois les turcs écartés de la région, se partager les dépouilles de l'empire ottoman en ne laissant que des miettes aux chefs arabes de la rébellion.

Lorsque Lawrence se rendra compte de ce marché de dupe, bien compliqué et fort incorrect envers les arabes, il démissionnera, s'engagera sous un faux nom et dans un rôle subalterne dans l'armée après avoir refusé les insignes de Commandeur de l'ordre du Bain à cause de ce qu'il considère comme une trahison de la part des britanniques.

Refus sans précédent, mais Lawrence est un rebelle.

Connu dans le monde entier par ses exploits militaires, sa propre existence lui est insupportable. Pendant un temps, il vivra comme un clochard sur les bords de la Tamise. Renvoyé de l'armée où il est reconnu, il s'engage encore sous un faux nom dans le Royal Tank Corps où il touche une solde misérable mais il commence à être connu comme écrivain. Indésirable, il est envoyé à la frontière afghane. Quand la presse le déclare chargé d'une mission d'espionnage, son effigie est brûlée dans les rues anglaises.

On veut détruire l'image de celui qu'on adulait hier.

Passionné d'aviation il aura encore des missions intéressantes et écrira contre la menace nazie. Visionnaire ?

En 1935, après cette vie mouvementée qui est présentée ici en raccourci, il s'enferme dans son cottage anglais où il écrit des poèmes et met la dernière main à son oeuvre majeure après bien des remaniements : « les Sept Piliers de la Sagesse » où il raconte son engagement dans la révolte arabe.

Victime d'un accident de moto, il décédera à l'hôpital.

Au cimetière, Churchill pleurait...

Ceci est un bref aperçu de la conférence. La vie de Lawrence d'Arabie comporte de multiples facettes mais aussi des zones d'ombres. Voulues par l'homme lui-même sans doute.

Savait-il qui il était ? archéologue, ethnologue, cartographe, photographe, agent de renseignements, soldat, écrivain, poète, traducteur...

De quoi alimenter la légende puisque c'est un personnage hors du commun.

La conférence ne prétend pas répondre à toutes les interrogations ni gommer les incertitudes mais présenter ce personnage extraordinaire et lui laisser toutes ses ambiguïtés...