

6 AVRIL 2008

## VISITE DE BULAT-PESTIVIEN

PAR JEAN-YVES MOISAN

### Chapelle St-Blaise



Chapelle St-Blaise

Fondée par les seigneurs de Bodilio, la chapelle, notamment son porche et sa sacristie, est partiellement reconstruite en 1775. Elle est pillée et dévastée à la Révolution.

A l'intérieur, une balustrade est classée Monuments Historiques, ainsi que les statues de sainte Anne et saint Blaise, souvent invoqué pour les maux de gorge. Figurent également une pietà et une statue de Saint Nicodème tenant la couronne d'épines. St Blaise est célébré par des offrandes lors du 'pardon du beurre', le dimanche de la Trinité.

### Eglise Notre-Dame de Bulat

L'église Notre-Dame est la première réalisation de style Renaissance bretonne, et surtout l'une des plus originales. Le porche gothique comprend un pilier central sculpté d'oiseaux picorant des grappes de raisin. Sous les dais du porche, les douze apôtres de granit sont représentés grandeur nature.

L'architecte local s'inspire des châteaux de la Loire, notamment pour la sacristie. Sur cinq contreforts figure une représentation de l'Ankou brandissant un tibia. Aux angles du fronton, une dame en corsage bouffant et un seigneur en justaucorps semblent s'apostropher. Sur la façade, deux géants barbus soutiennent un heaume que surmonte une coquille. Une autre figure représente un éléphant maintenant prisonnier un homme par sa trompe.

### Fontaines

#### Fontaine de la Vierge.

Dans l'enclos paroissial, près de l'église. Son origine remonte au XII<sup>e</sup>. C'est en 1718 que furent édifiés les murs et l'escalier en pierre de taille. Elle faisait l'objet d'une vénération extraordinaire (pour l'allaitement des mamans et des nourrices).

#### Fontaine du Coq.

(Vers 1550) Deux fontaines jumelles Renaissance avec double arcade en forme de porche qui Fontaine du Coq abritait des statues aujourd'hui disparues et trois bassins peu profonds. Le nom provient sans doute du fait que la croix d'origine devait être surmontée d'un coq rappelant le triple reniement de Pierre.



Porche de l'église Notre-Dame



La Sacristie

### Fontaine des sept Saints.

(1683) Un fronton à sept niches contenait les sept statues des Evêques fondateurs des sept évêchés de Bretagne au XVI<sup>e</sup> : St Malo, St Samson (Dol), St Brieuc, St Tugdual (Tréguier), St Pol Aurélien (St Pol de Léon), St Paterne (Vannes) et St Corentin (Quimper).



Fontaine du coq

### **Manoir de Bodilio**

La première mention connue d'un seigneur de Bodilio remonte à 1481, un premier manoir ayant été érigé sur ces lieux lors de la seconde moitié du XVe siècle. Quelques vestiges en subsistent encore, intégrés aux bâtiments de la ferme, derrière le manoir actuel.

Ce dernier date des années 1550, démantelé en partie à la Révolution, il possédait une cour fermée, une tourelle d'angle, une "coursière" barrant la façade sur cour, au premier étage, des écuries et communs, un colombier et une chapelle privée placée sous le vocable de St Tugdual, qui présentait la particularité de posséder une « Roue de la fortune ».

Les seigneurs de Bodilio avaient une juridiction complète (Basse, moyenne et haute justice ; leurs « fourches patibulaires » se dressaient au sommet du Menez Bras (un tronçon en a été transporté dans la cour, entre manoir et métairie). Le moulin banal et son étang subsistent toujours, La métairie était située derrière le manoir et un four à pain occupait la base du pignon Nord.

A la fin de l'Ancien Régime, la seigneurie comptait 37 fermes et 3 moulins, pour près de 600 hectares.

Les seigneurs de Bodilio étaient fondateurs de l'église paroissiale St Blaise de Pestivien, où l'on peut encore voir leur "enfeu", ainsi que leurs armoiries :

D'argent, à sept feuilles de lierre sinople". En langue bretonne, Bod ilio signifie "buisson de lierre".

